



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Jörg Isermeyer

Biografisches:

Jörg Isermeyer (*1968 in Bad Segeberg) reiste als Straßenmusiker quer durch Europa. Er studierte Psychologie, Soziologie und Pädagogik in Göttingen und erhielt im Anschluss einen Lehrauftrag für Improvisations- und Straßentheater. Er lebt heute als Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge, Musiker und Schriftsteller in Bremen. Isermeyer wurde 2009 mit dem Berliner Kindertheaterpreis für „Ohne Moos nix los“



Porträt: ©privat

ausgezeichnet, das auch für den Mühlheimer KinderStückePreis 2011 nominiert war. 2013 veröffentlichte Jörg Isermeyer sein erstes Kinderbuch. Diverse Preise und Auszeichnungen folgten, u.a. die Nominierung für den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis 2014. Gleich dreimal wurde Isermeyer in den letzten Jahren mit dem Leipziger Lesekompass für seine Kinderbücher ausgezeichnet.



Dieses Tier bleibt jetzt hier

Verlag Beltz & Gelberg (ab sechs Jahren)

Wenn Etta nach Hause kommt, halten die Eltern die Luft an. Denn wenn Etta nach Hause kommt, hat sie ein Tier im Schlepptau. Was mit einer niedlichen Maus beginnt, auch vor Haarigem und Bissigem nicht Halt macht, endet GROSS. RIESIG. Und in einem riesigen Chaos ... Claudia Weikert setzt Ettas wahnwitzige Haustiergemeinde ideenreich ins Bild. Sie erschafft überbordende Bilder, die im Duett mit dem Text erzählen und auffordern, das Getier in seinen Verstecken zu entdecken. (Beltz & Gelberg)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (1. + 2. Klasse)

Das Buch eignet sich hervorragend für eine vergnügliche Vorlesestunde – die Kinder können sich die Bilder ausgiebig anschauen und die versteckten Tiere suchen. Aber sind alle diese Tiere auch Haustiere? Worauf sollte man achten, wenn man zu Hause ein Tier halten möchten?

- Sachthema: (Haus-)Tiere

Es sind viele Tiere, die Etta nach Hause bringt – die Kinder recherchieren zu den verschiedenen Tieren und gestalten ein Info-Plakat und / oder schreiben einen Tiersteckbrief (siehe Kopiervorlage). Die gesammelten Arbeitsergebnisse werden im Klassensaal ausgestellt oder in einem kleinen Buch / Schnellhefter / Sammelmappe zusammengefasst.

- Kreativthema: Fantasietiere



Die Geschichte ist sehr fantasievoll und vielleicht sogar ein bisschen verrückt, schließlich kann Etta nicht wirklich einen Bären und schon gar nicht einen Dinosaurier fangen. Aber gerade deswegen macht diese Geschichte großen Spaß – ein guter Grund, dass auch die Schüler*innen ihrer Fantasie freien Lauf lassen (und dabei ganz nebenbei ihre Ausdrucksfähigkeit trainieren).

Bongbong und Wobelzottel – So geht's:

1. Jedes Kind überlegt sich eine Fantasiefigur und gibt ihr einen lustigen Namen.

2. Nun wird diese Fantasiefigur mit Buntstiften auf Papier gemalt. Was macht die Figur besonders? Hat sie eine lange Nase? Kann sie

fliegen? Oder besteht sie aus Wackelpudding? Alles ist erlaubt, denn schließlich ist es eine Fantasiefigur!

3. Die Kinder stellen sich im Stuhlkreis ihre fertigen Figuren und die besonderen Eigenschaften vor.

Tipp zur Differenzierung:

Didaktisches Material zur KIBUM 2020 – ©Birgit Hock M.A.



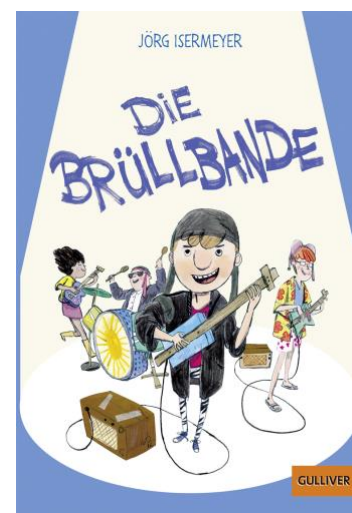
oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Die Kinder können auch Zweiergruppen bilden und sich ihre Figuren gegenseitig vorstellen. Dann, in einem nächsten Schritt, überlegen sie sich, wie diese Figuren aufeinandertreffen und was dabei passieren könnte. Diese Geschichten können dann auch festgehalten werden – als kleiner Aufsatz, als eine selbst gemalte Bildergeschichte, oder vielleicht sogar als kleine Zuhör-Einheit, die die Kinder mit einem Audio-Aufnahmegerät selbst aufnehmen und bei Belieben immer wieder abspielen können.

Die Brüllbande

Fischer Verlag (ab acht Jahren)

Bastians großer Traum ist ein leider viel zu teures Modell-Raumschiff. Was tun? Sein Taschengeld reicht dafür nicht. Als Bastian den Straßenmusiker David kennenlernt, hat er eine Idee: Musik auf der Straße! Klasse Sache, blöd nur, wenn man wie Bastian total unmusikalisch ist. Trotzdem üben er und seine Freunde wie verrückt ... (Beltz & Gelberg)



Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Ausführliche Unterrichtsmaterialien

zu diesem Buch, das das Thema „Depressive Erkrankung“ für Kinder verständlich aufgreift, gibt es zum Download kostenlos auf der Verlags-Webseite:

https://www.beltz.de/kinder_jugendbuch/produkte/produkt_produktdetails/38160-die_bruellbande.html

- Kreativthema: Musikinstrumente selbst bauen

Bastian und seine Freunde bauen ihre Instrumente aus Bastelabfällen und den Materialien, die sie im Keller finden. Das können auch ihre Schülerinnen. Viel Spaß!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlage

Tiersteckbrief

Didaktisches Material zur KIBUM 2020 – ©Birgit Hock M.A.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse



Vorkommen

Nahrung

Lebensweise

Fortpflanzung

Wissenswertes / Was ich an _____ mag:
