

A stylized illustration of a washing machine. The machine is light blue with a circular door in the center. Inside the door, a white sheet with two black dots for eyes is visible, resembling a ghost. Above the door, there are two red knobs and a black dial. To the left, a green bag is hanging. The background is a light blue gradient with some white streaks.

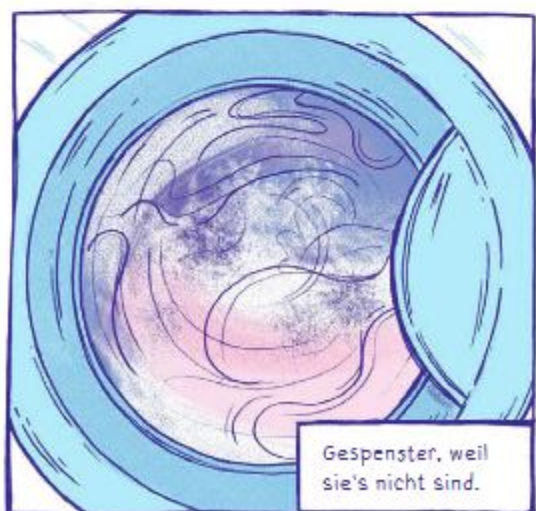
Brenna Thummler

SHEETS

AM ENDE BLEIBT NUR EIN BETTLAKEN

Alles der Reihe nach aufzulisten, was ich hasse, ist gar nicht so leicht. Aber ich kann mit Bestimmtheit sagen, dass Schmutzwäsche und Gespenster beide auf Platz 1 liegen.





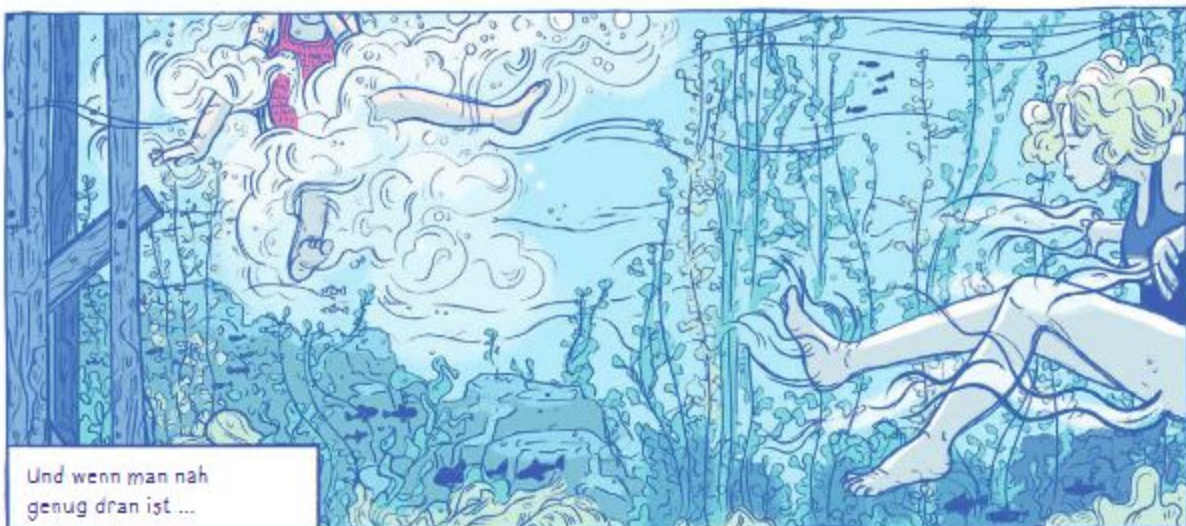
Wenn es sie gäbe (was nicht der Fall ist), wären sie dann etwas weniger sichtbare Menschen?



Bei denen man nie sicher ist, ob sie wirklich da sind?



Etwa so, als würde jemand unter Wasser schwimmen. An der Oberfläche sieht man nur Schemen.



Und wenn man nah genug dran ist ...



... hat man die Augen zu.



GLATTS WÄSCHEREI

Manchmal hab ich das Gefühl,
noch weniger sichtbar zu sein.



Die Finster Bay Charter School wird zurzeit von vielen Geistern heimgesucht.



Für mich sehen sie aus wie zerdrückte Marshmallows.



Bedrohlich wirken sie vermutlich nur auf die Werbeagenturen der Schaumzuckerindustrie.

