



# SUPER MARIO

SEINE GRÖßTEN  
ABENTEUER

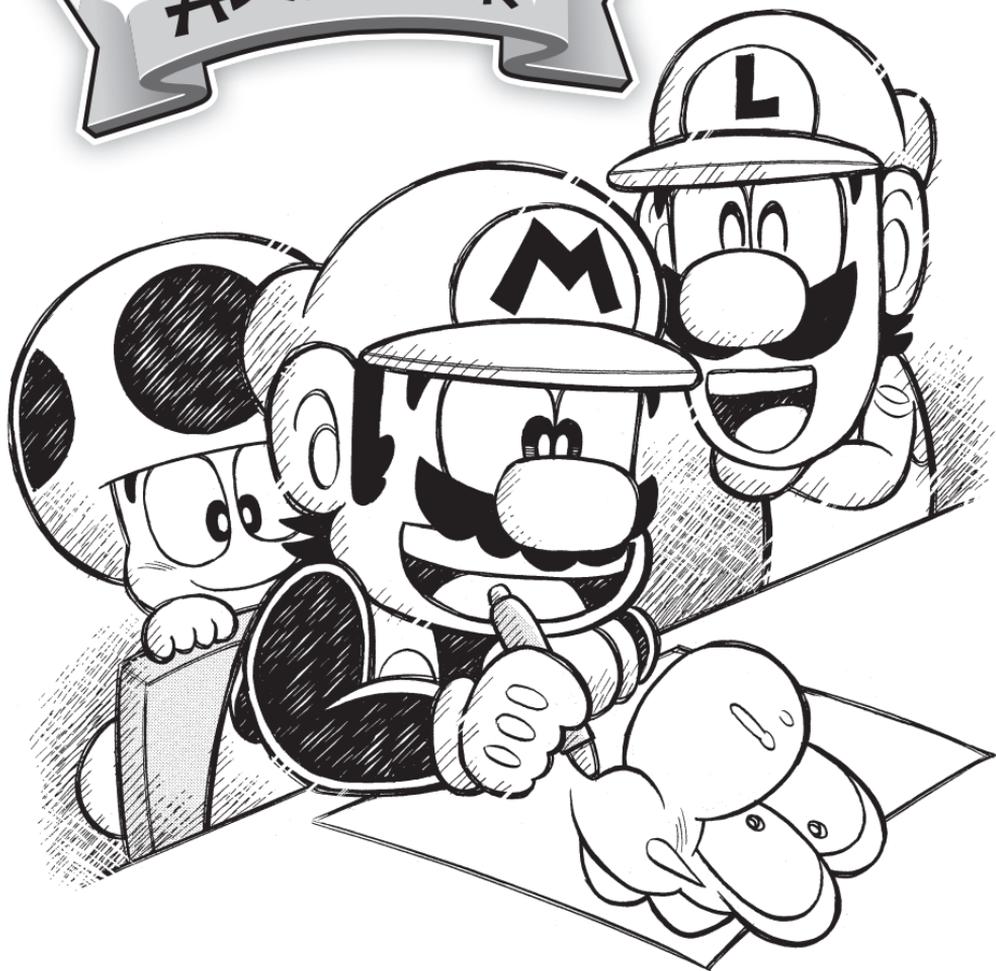
**Yukio Sawada**



# SUPER MARIO

SEINE GRÖßTEN  
ABENTEUER

Yukio  
Sawada



# Inhalt

Special: Level 0 ★	Der alte Mario.....	003
Große Bonus-Info ★	von Yukio Sawada (Teil 1).....	018
Level 1 ★	Ich zähle auf dich, Sushie! (Paper Mario).....	019
Level 2 ★	Eine tragische Geschichte von roten Münzen (Super Mario Sunshine).....	035
Level 3 ★	Die Blooper-Familie braucht Hilfe! (Super Mario Sunshine).....	051
Level 4 ★	Marios finaler Kampf gegen seinen bisher stärksten Gegner (Mario & Luigi: Zusammen durch die Zeit).....	066
Level 5 ★	Weltraumkampf der Brüder (Super Paper Mario).....	083
Große Bonus-Info ★	von Yukio Sawada (Teil 2).....	100
Level 6 ★	Wer ist der vierte Held? (Super Paper Mario).....	101
Level 7 ★	Ein spaßiger Kampf am Rande des Universums (Super Mario Galaxy).....	117
Level 8 ★	Die Geschichte von Yoshi und dem Kettenhund (New Super Mario Bros. Wii).....	133
Level 9 ★	Löse das Weihnachtsrätsel!! (Super Mario Sunshine).....	148
Nachwort	.....	156



Special: Level 0

Die Storys in diesem Manga  
basieren lose auf den Mario-Spielen.

# Der alte Mario

Vor einem  
Monat ist  
mein Bruder  
verschwun-  
den.

Und  
dann ge-  
schah noch  
etwas ande-  
res Schlim-  
mes ...

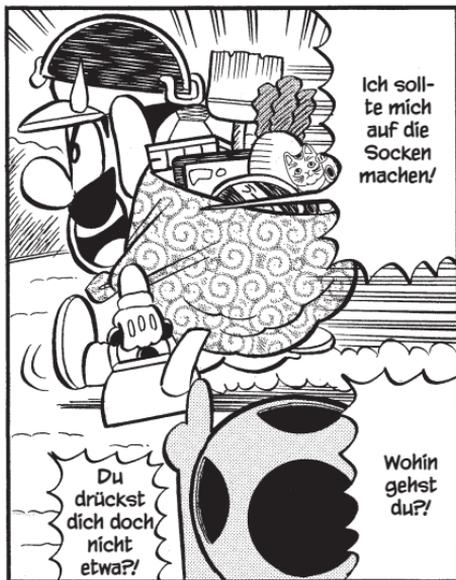




Waaaaa?!

Prinzessin Peach wurde schon wieder entführt!

Etwas Schreckliches ist passiert!



Ich sollte mich auf die Socken machen!

Du drückst dich doch nicht etwa?!

Wohin gehst du?!



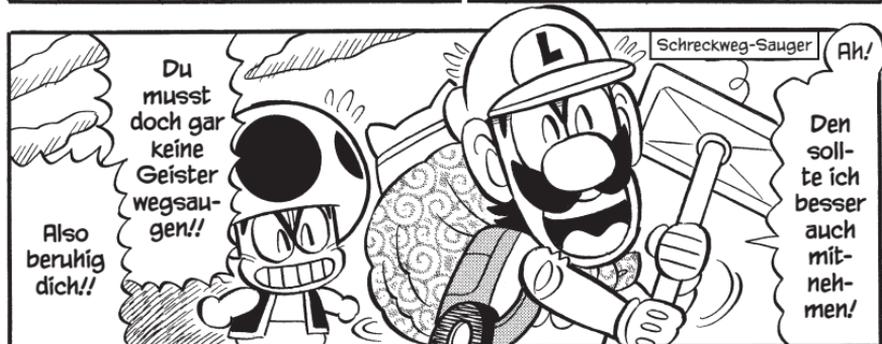
Was machen wir denn jetzt?!

Ausgerechnet jetzt, wenn Mario nicht da ist!



Was denn, i...i... ich?!

Dann musst du dich darum kümmern, Luigi!



Du musst doch gar keine Geister wegsaugen!!

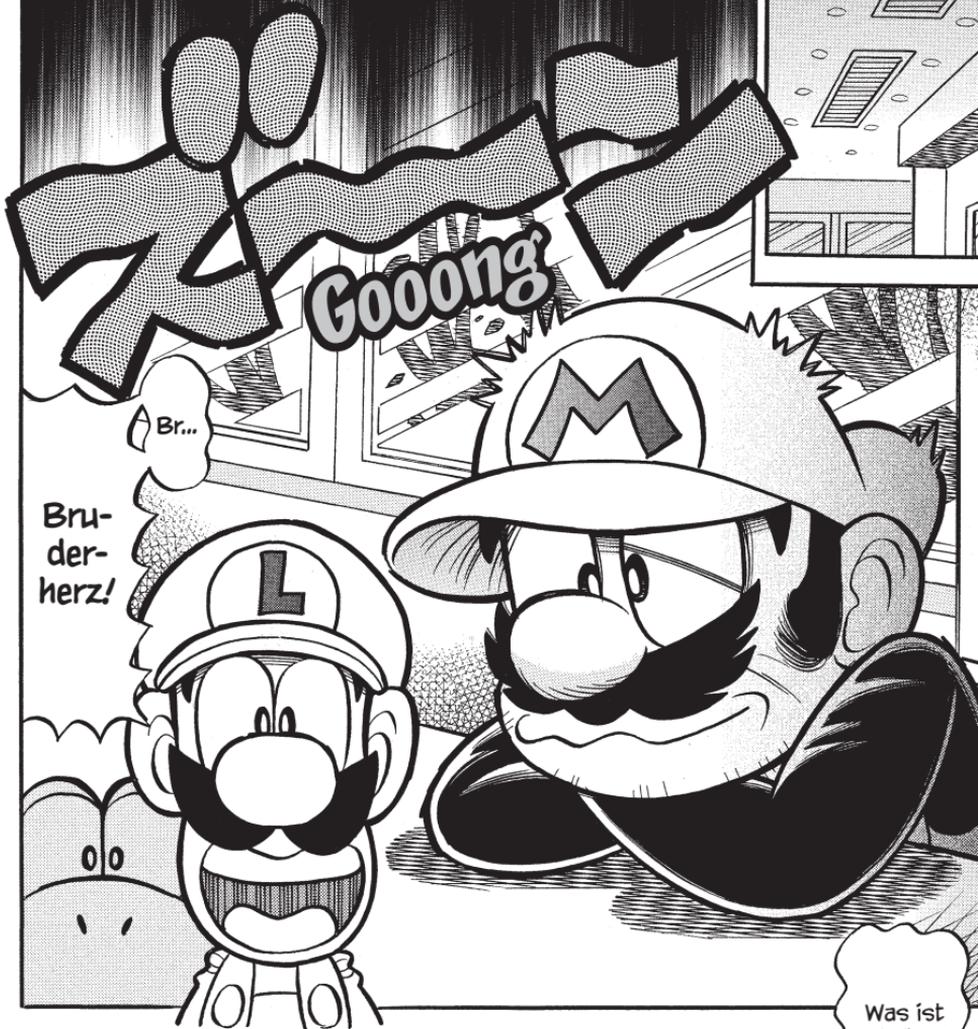
Also beruhig dich!!

Schreckweg-Sauger

Ah!

Den sollte ich besser auch mitnehmen!





Br...

Bruderherz!

Gooong



Prinzessin Peach? Hmm ...

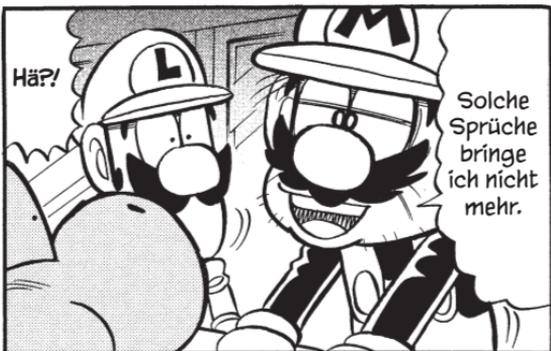
Ach, ja!

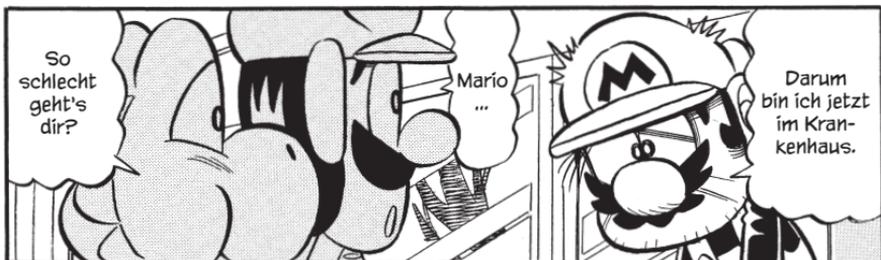
Prinzessin Peach wurde schon wieder entführt!

Sag ihm, dass Prinzessin Peach entführt wurde!

Was ist mit ihm? Er wirkt ganz anders als sonst!

So kenne ich ihn gar nicht.





Um damit irgendwie zu-  
rechtzukom-  
men, baute ich  
total albernen  
Humor in die  
Story ein.

Sein  
Vater?

Jetzt  
stinkt's  
wieder!

Sorry!

Ich habe mal  
eine Mario-  
Story gezeich-  
net, die ich nie  
vergessen  
werde.

Damals  
war mein  
Vater schwer  
krank und lag  
im Kranken-  
haus.

Oooh,  
das  
stinkt  
echt ge-  
waltig!

Ach-  
tung,  
hier  
komme  
ich!

Hör auf mit  
dem Quatsch  
und geh ein-  
fach rein!

Hä?!

Lass  
meine  
Frau in  
Ruhe!!

Hör auf  
damit!!

Kurz  
darauf  
ver-  
starb  
mein  
Vater.

Ich  
schrieb  
noch eine  
Story über  
den Bloo-  
per-Papa,  
der immer  
sein Bestes  
gab ...

Oh  
nein!

Darum  
werde ich  
sie für im-  
mer be-  
schützen!

Wir sind  
seit vielen  
Jahren ver-  
heiratet!  
Sie ist  
mein Ein  
und Alles!

Ich muss immer fröhlich und lustig sein!

In solchen Momenten habe ich mir gewünscht, ich könnte einfach mal die Späße beiseite lassen ...

Waaaah!!

Brzzz

Brzzz

Brzzz

Brzzz

Weil ich meinen Vater verloren hatte, ging es mir immer schlechter. Irgendwann wurde ich ins Krankenhaus gebracht. Ich musste aber weiter schrägen Humor abliefern ...

Wie schön für dich!

Oh, meine Schultern sind nicht mehr verspannt!

Hör auf mit dem Quatsch, sonst ver-safte ich dich!

Du bist doch sonst ein fröhliches Fröchtchen!

Und du sagst so komische Sachen!

Du alberst gar nicht mit uns herum wie sonst.

Bruderherz ...

Patt

Und trotzdem musste ich ständig witzig sein!

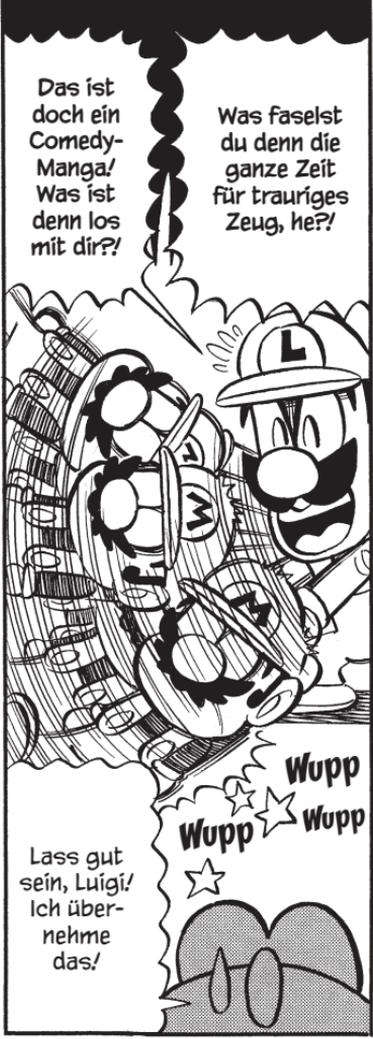
Seit so vielen Jahren bestehe ich Abenteuer. Natürlich gab es da auch einiges, das nicht zum Lachen war.



Ich blase  
ihn mit  
dem nöti-  
gen  
Comedy-  
Spirit auf!

Das bringt  
doch auch  
nichts!

Fssch  
Fssch  
Fssch

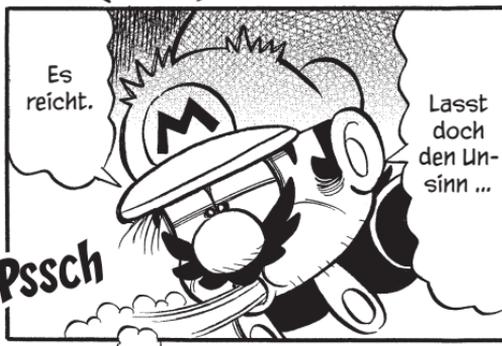


Das ist  
doch ein  
Comedy-  
Manga/  
Was ist  
denn los  
mit dir?!

Was faselst  
du denn die  
ganze Zeit  
für trauriges  
Zeug, he?!

Wupp  
Wupp  
Wupp

Lass gut  
sein, Luigi!  
Ich über-  
nehme  
das!



Es  
reicht.

Lasst  
doch  
den Un-  
sinn ...

Pssch



Hm?!

Das ist  
wirklich ein  
schwerer  
Fall ...!



Mario  
...

Oh  
...

Ich will  
keine  
Gags  
mehr  
liefern.



Ich werd ihm schon wieder auf die Beine helfen!

It's-a me, Dr. Mario!



Häää?!

Wer von ihnen ist nun unser Mario?!

Ich hab also ... zwei Brüder?!

So, was fehlt uns denn?



Spannend!!!

Hey, bist du überhaupt ein echter Doktor?!

Die wirkt wahre Wunder!

Hn-gah!

Schieb

Schluck die Pille!

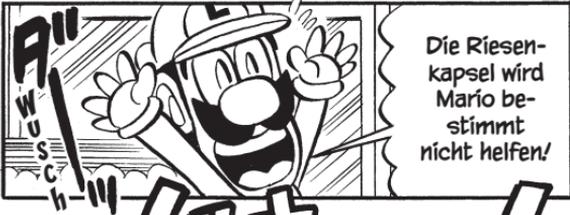
かほ Flupp



Ich hab auch viel Schönes erlebt!

Die letzten Jahre waren nicht nur schlecht.

Allerdings!



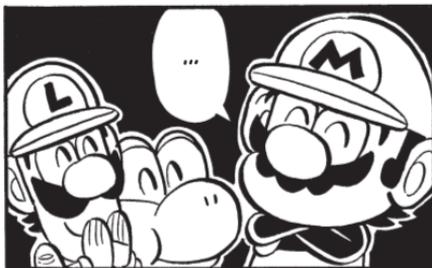
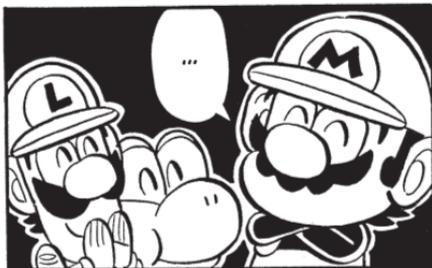
Au Wusch h-!!!

Die Riesenkapsel wird Mario bestimmt nicht helfen!



Die Pille hat gewirkt! ♥

かき Katsching

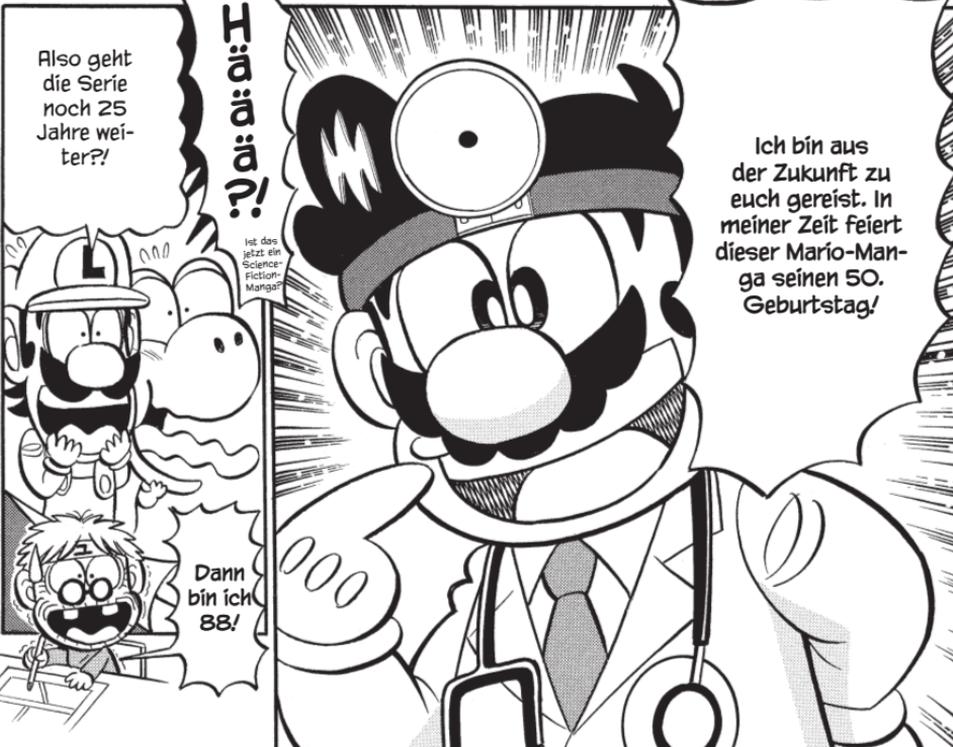


Woher wissen Sie das, Dr. Mario?

Jepp! Auf ihn warten noch viele andere schöne Dinge!

Und was hast du Schönes erlebt?!

Na, ganz viel! Ich war auf einigen Fan-Treffen und ...



Also geht die Serie noch 25 Jahre weiter?!

¡¡¡:o:¡¡¡

ist das jetzt ein Science-Fiction-Manga?

Dann bin ich 88!

Ich bin aus der Zukunft zu euch gereist. In meiner Zeit feiert dieser Mario-Manga seinen 50. Geburtstag!

Glaub ich dir, du bist ja auch Mario!

Ich hab auch schon solche Erfahrungen gemacht.

Schön, dass die Pille gehalten hat. Auf die nächsten 25 Jahre!

Mir geht's wieder besser.

Wo hast du denn die Zeitmaschine her?

Zurück in die Zukunft!

So, und damit endet mein Auftritt hier.

Ach ja, Mario! Prinzessin Peach wurde wieder entführt!

Bis bald!

Danke, Dr. Mario!!

Ich hatte etwas sehr Wichtiges vergessen ...

Dann muss ich ...

Ja?

Humor hilft mir, wenn es mir schlecht geht.

WUNDER

Aber wenn  
ihr lacht,  
geht es  
mir gut!

Das ist  
der Ma-  
rio, wie  
ich ihn  
kenne!

... ganz  
schnell  
losten-  
takeln  
und sie  
retten!

Flotsch  
Flotsch

Ich kringele  
mich vor La-  
chen! Schön,  
dass Mario  
wieder sol-  
chen Quatsch  
macht!

Luigi vergießt  
schon Tränen!

Mario  
wird im-  
mer seine  
Gags ab-  
liefern!

Gib stets dein  
Bestes, Ma-  
rio! Ich werde  
das auch im-  
mer tun!\*

# Dieser Tabu-Manga schockt ganz Japan!

Wie  
fühlt sich  
Mario ...

... nach  
den 25  
Jahren?

Der Super Mario-Manga ist mit Höchstgeschwindigkeit zu einer der wichtigsten Serien im CoroCoro-Magazin geworden, doch plötzlich nimmt die lustige Serie eine gewaltige Wendung! Yukio Sawada, ein Ur-gestein vom CoroCoro, erzählt in diesem Kapitel eine sehr persönliche Geschichte.

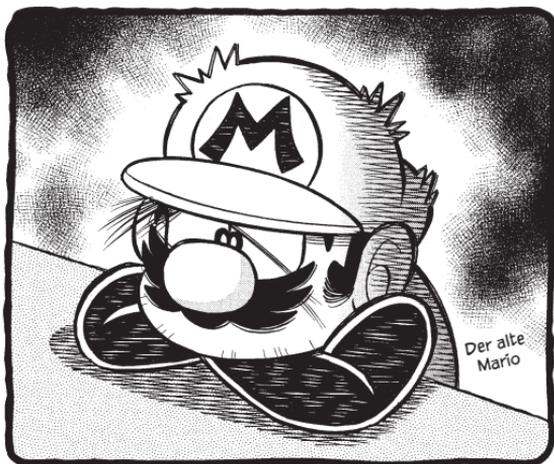
Die traurigen Seiten des Videospiel-Mangas

## Der alte Mario

Was man hier sieht, erschien in der dritten Ausgabe des CoroCoro Aniki-Magazins als Vorschau auf das nächste Mario-Kapitel. Alles fing mit dieser Zeichnung an. Ich hatte die Idee zu einem alten Mario schon länger im Kopf, aber als diese Vorschauseite erschien, hatte ich immer noch keine genaue Vorstellung davon, wie ich diese Geschichte erzählen will. Wie hätte ich Mario darstellen müssen? Ich hatte absolut keine Ahnung. Einzig und allein dieser Slogan flackerte vor meinem geistigen Auge auf: »Dieser Tabu-Manga schockt ganz Japan!« Am meisten geschockt war allerdings ich selbst!



## Große Bonus-Info von Yukio Sawada (Teil 1)



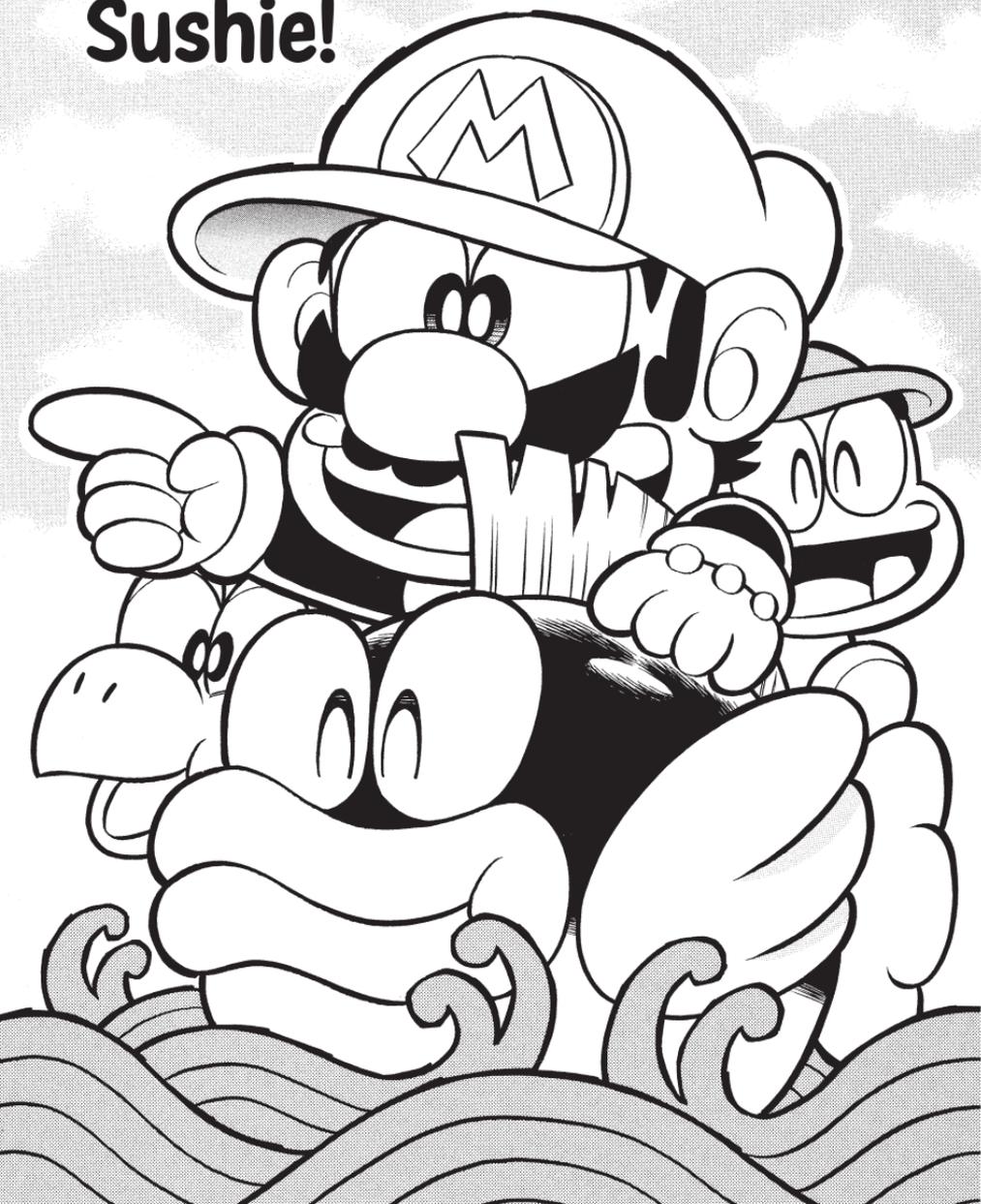
über das  
Kapitel *Der  
alte Mario*

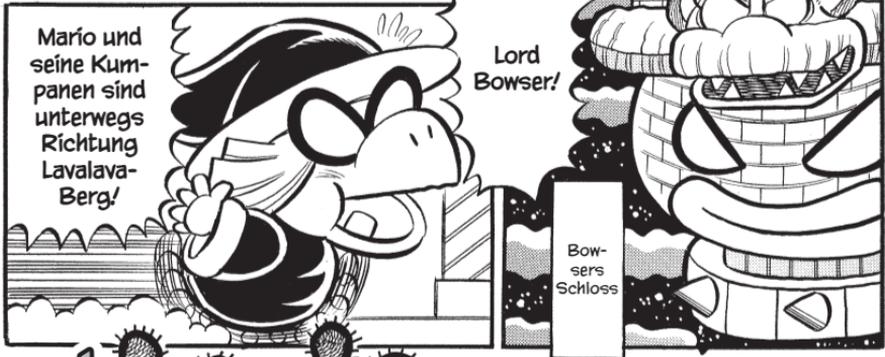
Bei meinem Vater wurde Bauchspeicheldrüsenkrebs festgestellt. Man gab ihm noch drei Monate. Ich habe damals in Chiba – das ist in der Nähe von Tokyo – gewohnt, aber das Krankenhaus befand sich in Osaka. Ich musste also immer wieder zwischen Chiba und Osaka hin- und herfahren. Durch den ganzen Stress zog ich mir dann auch noch eine Gesichtslähmung zu, wodurch es mir nicht mehr möglich war, meine rechte Gesichtshälfte zu bewegen. Das ist nun mehr als 15 Jahre her. Zum 25. Jubiläum dieses Mangas wollte ich einen Mario zeigen, der ganz anders ist als in den üblichen Geschichten, und ich wollte auch dieses Ereignis mit meinem Vater einbetten. In meinem ersten Entwurf habe ich die Krankheit meines Vaters sehr detailliert geschildert, und deshalb meinte die Redaktion zu mir, dass das wirklich zu heftig für die Leser\*innen wäre. Die finale Version dieser Geschichte ist daher deutlich leichter zu verdauen.

Ich liebe es, Mario und seine Freunde zu zeichnen, aber wenn ich jetzt an diese Zeit zurückdenke, fiel mir das damals echt schwer. Ich muss der CoroCoro-Redaktion und meiner Familie danken, dass ich das doch noch geschafft habe. Irgendwie habe ich das Gefühl, dass ich in dieser Geschichte nur jammere. Und manchmal frage ich mich, ob es wirklich nötig war, dieses Kapitel überhaupt zu veröffentlichen! Ich zweifle auch heute noch daran, aber fühle mich irgendwie auch erleichtert. Es fühlt sich an, als hätte ich einem Freund von meinen Sorgen erzählt und mich danach gleich besser gefühlt. Danke also an alle, die diese Story gelesen haben! Es hat trotz allem Spaß gemacht, diese düstere Version von Mario zu erschaffen. Vielen Dank an Nintendo und an das Magazin CoroCoro Aniki, dass sie mich diesen Mario zeichnen ließen!

Level 1

Ich zähle auf dich,  
Sushie!

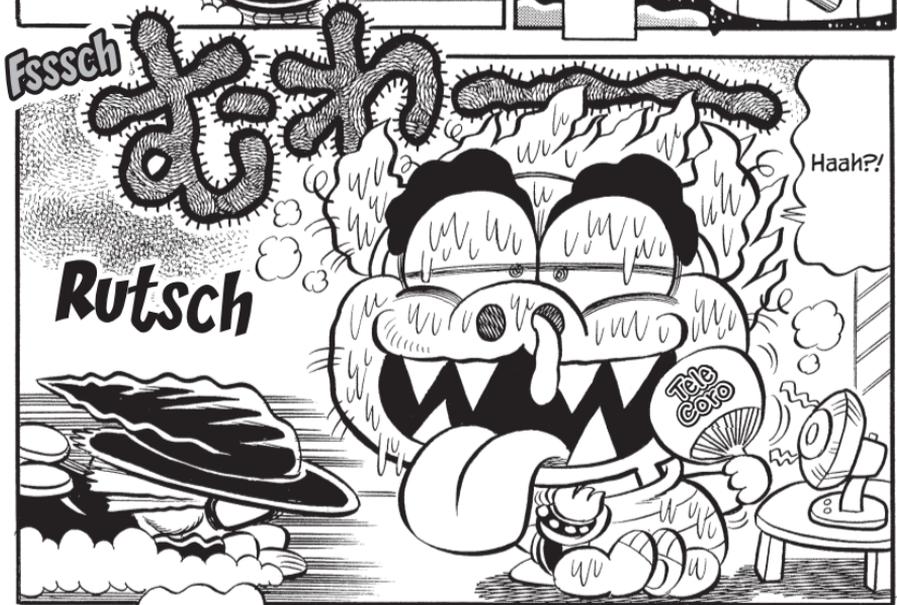




Mario und seine Kumpanen sind unterwegs Richtung Lavalava-Berg!

Lord Bowser!

Bowser's Schloss



Fsssch

Rutsch

Haah?!



Bring mir etwas, womit ich mich wieder sammeln kann!

Oh Es Mann! ist so unfassbar heiß ...!

Luh ... Ist mir gerade echt egal ...

Wenn sie Misstar retten, haben sie fünf! ♦

Sie haben schon vier von den sieben Hohen Sternen gerettet.

Ja! Sofort!

Diese Geschichte basiert auf dem Game Paper Mario. Darin muss Mario mit einigen seiner Freunde wie Gumbario und Kooper die sieben Hohen Sterne retten und den Sternenstab zurückholen, den Bowser gestohlen hat.



Der Lava-  
lava-  
Berg



Uu-  
uh!

Heißer  
als im  
letzten  
Gebiet  
...

Hier ist  
es auch  
total  
heiß!

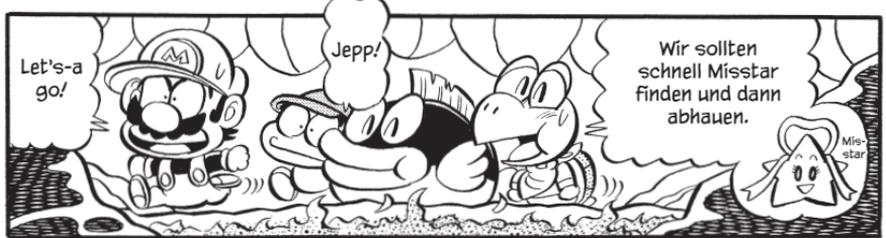
Haaah  
...!!



Ja, ich habe  
eigentlich  
auch keinen  
Appetit ...

Hab ich  
nicht  
recht,  
Su-  
shie?

Wenn es  
so heiß ist,  
verliert man  
glat seinen  
Appetit.





Wir bauen  
eine Brücke  
aus den  
Blöcken!!

Die  
Blöcke!

Aber  
jetzt  
sind wir  
doch  
schon  
auf der  
anderen  
Seite.



Du  
schnallst  
echt gar  
nichts!!

Wir benut-  
zen Kooper  
als Brücke!



Mir ist so  
heiß und  
ich hab  
solchen  
Durst ...

Haah  
...

Sushie  
ist gut  
drauf!

Also,  
vorwärts!



Einen  
Moment!

Splisch

Börks



Ooh!  
Danke  
schön!!

Hier hast  
du erfris-  
schendes  
Wasser!



Ich will  
auch!

Köst-  
lich!

Glugg  
Glugg

Mini-Bonus-Info von  
**Yukio Sawada**



Luigi und Moshi sind  
Marios ständi-  
ge Begleiter.

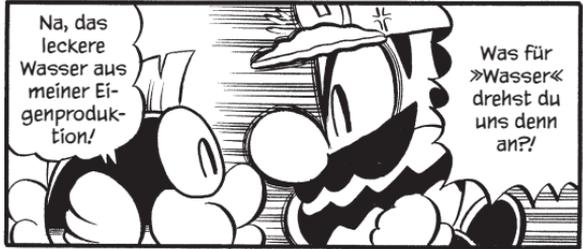


In einigen Games helfen ihm  
stattdessen aber andere Fi-  
guren, zum Beispiel die Rosa  
Bob-ombs oder die Baby  
Moshis. In Paper Mario sind  
es Gumbario und Kooper, in  
Super Mario Sunshine hin-  
gegen ist es der Dreckweg  
08/17, der Mario begleitet. In  
Paper Mario: Die Legende  
vom Äonentor stehen Mario  
Gumbrina und Koopio zur  
Seite. Dann gibt es noch Ba-  
by Mario und  
Baby Luigi,  Dreckweg  
only, Luma und Glit-  
zerstern und noch so  
viele andere. Mit jeder Ge-  
schichte, in der sie auftau-  
chen, wachsen mir diese Fi-  
guren immer mehr ans Herz.  
Daher bin ich immer ziem-  
lich traurig, wenn eine Story  
mit ihnen endgültig endet,  
und ich Marios Sidekicks  
nicht mehr zeichnen kann.  
Na ja, Abschiede sind  
immer traurig...

Kooper

Gumbario

Gumbrina



Na, das  
leckere  
Wasser aus  
meiner Ei-  
genproduk-  
tion!

Was für  
»Wasser«  
drehst du  
uns denn  
an?!



Ich fühle  
mich wirk-  
lich fitter!

Na-  
nuu?!



Stopp!

P  
S  
S  
C  
H

Hinten  
kommt  
auch  
Wasser  
raus!



Mein  
Wasser  
ist wie ein  
Energy-  
drink.

Mario  
geht ab  
wie eine  
Rakete!

Juch-  
huuu!  
Let's-a  
goo!

**Dododommm**

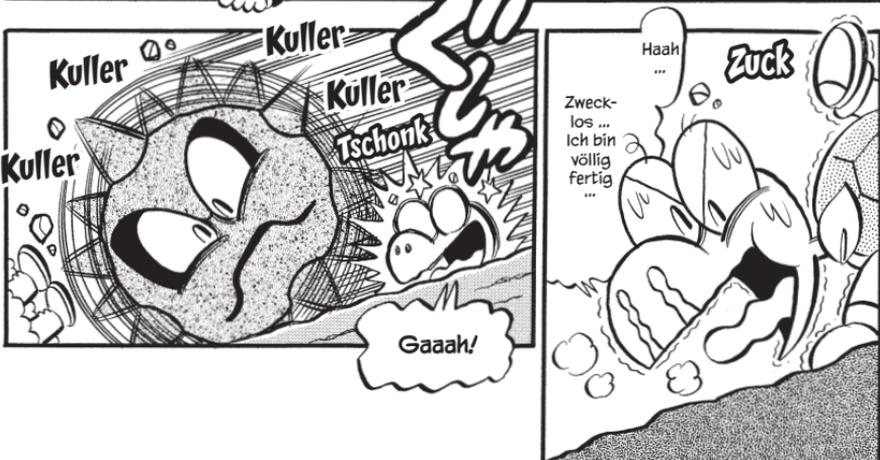
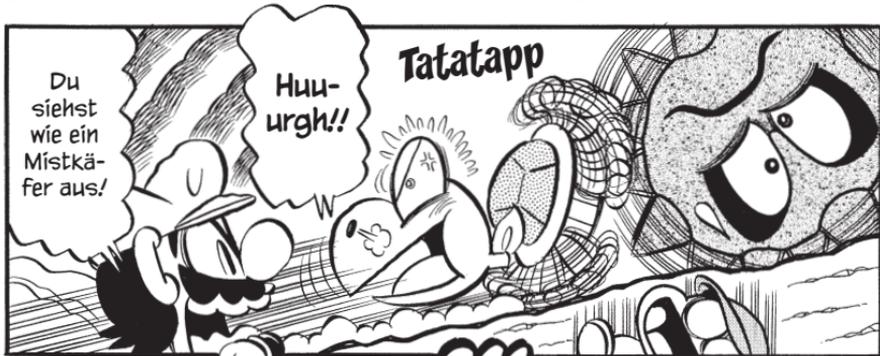
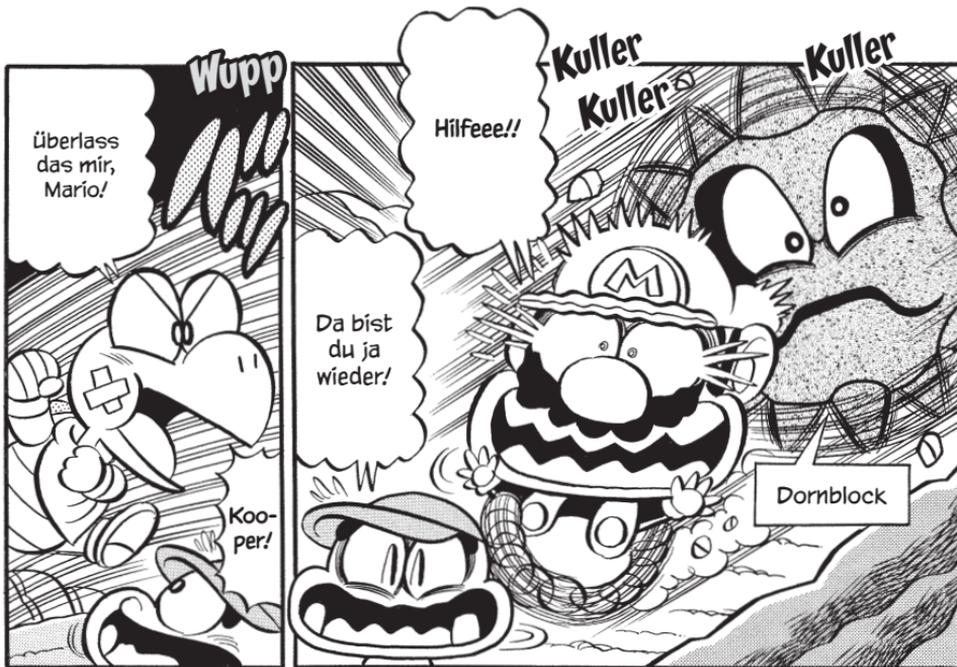


Hm?!

Aah!

Kuller.

Kuller.



Jetzt ist nicht die Zeit, Cracker zu mampfen! Hilf uns gefälligst!!

**Knusper Knäuschen**

Jaaa?

Sushie!!

**Kuller**

**Kuller**

Raah, er rollt zu uns!

**Brakoom**

Wenn's sein muss.

**Gulp**

**Spucker!**

Du hast den Dornenblock zerschmettert!

**Pssch**

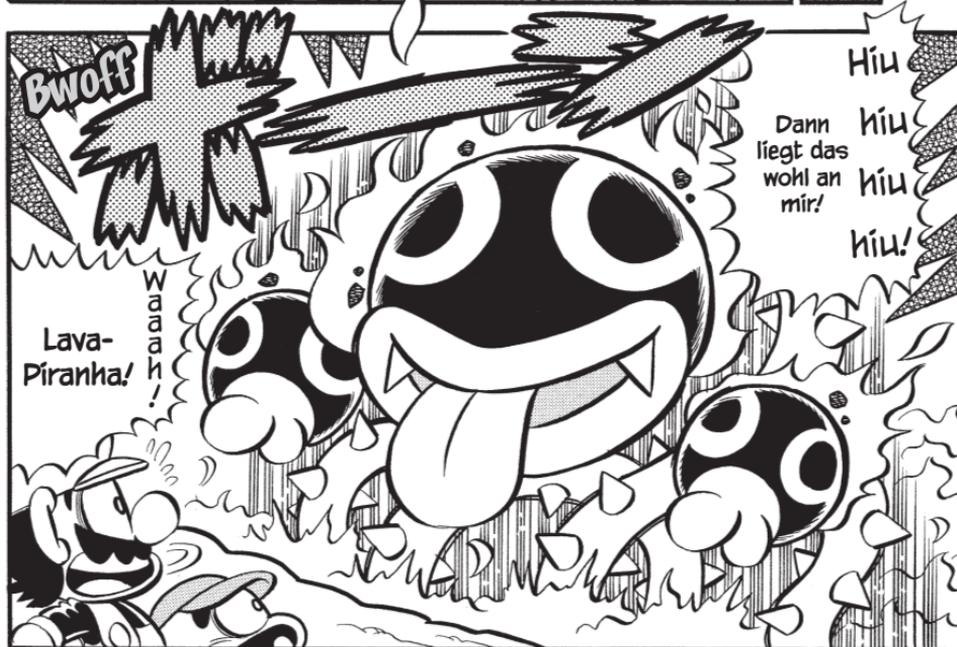
Habt ihr mich etwa vergessen?!

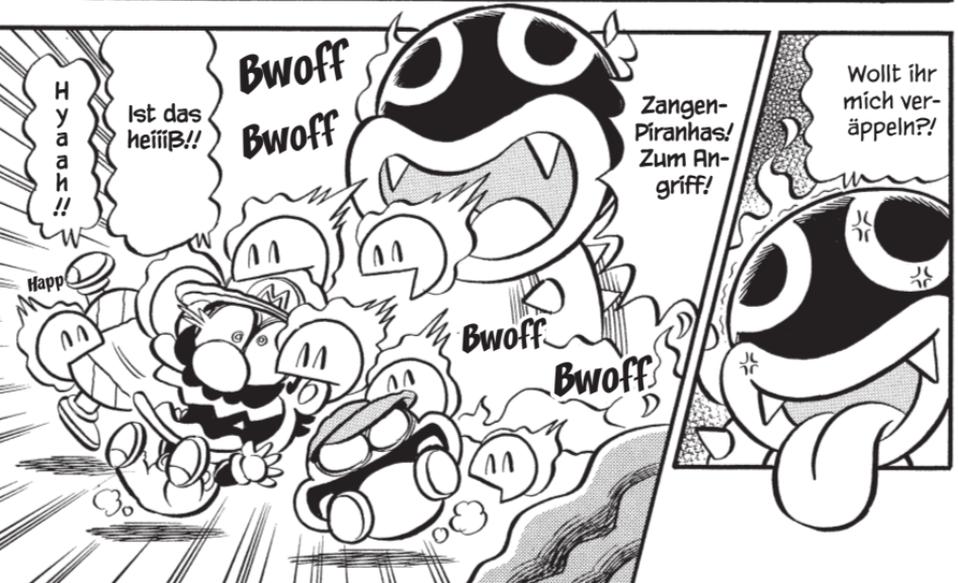
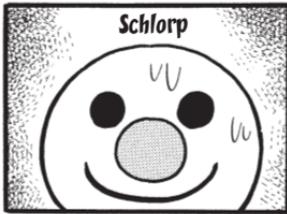
Also, weiter geht's!

Auf dich kann man sich verlassen, Sushie.

Hey, nenn mich nicht so!

Nicht schlecht für so eine ältere Dame.







Wie lange wollt ihr denn noch »tanzen«?

Tanzt, tanzt, tanzt!

Feuertanz!

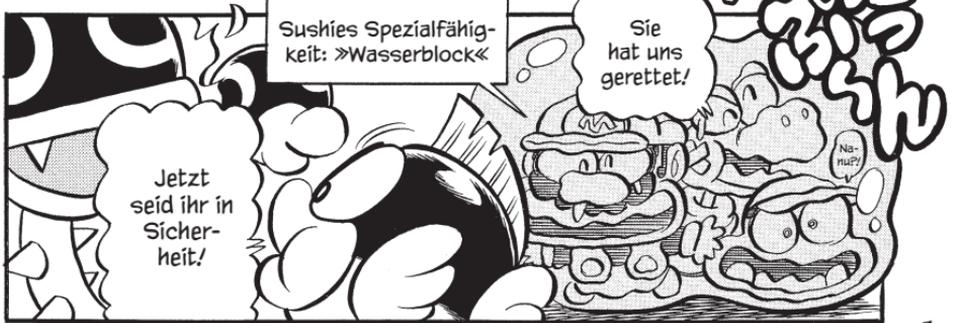
Acha-cha-cha!

Aí, aí, aí!

**フワッ**  
Splasch

Raah!  
Hilfe!

**Blubb**  
**おどろ**  
**おどろ**  
**おどろ**

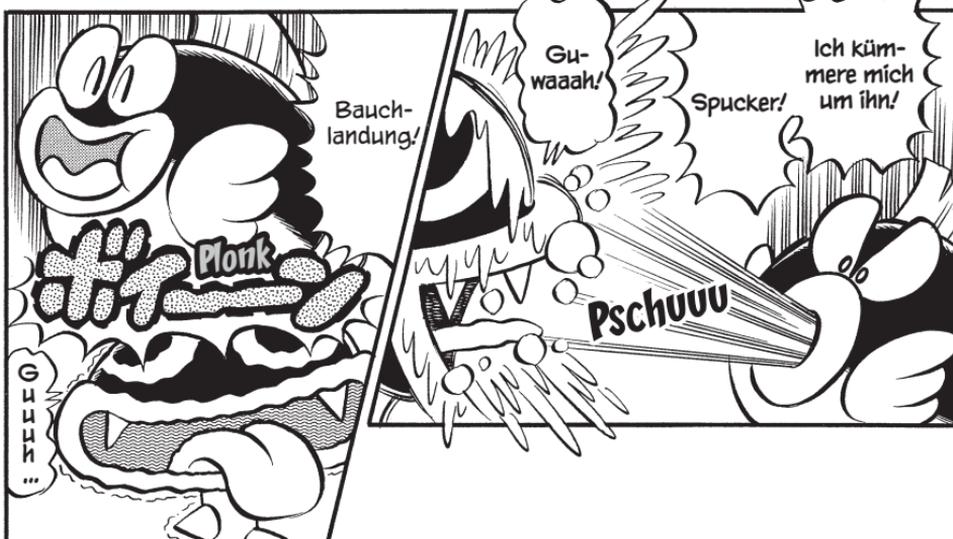


Sushies Spezialfähigkeit: »Wasserblock«

Sie hat uns gerettet!

Jetzt seid ihr in Sicherheit!

Na-ru?!



Bauchlandung!

Gu-waaaah!

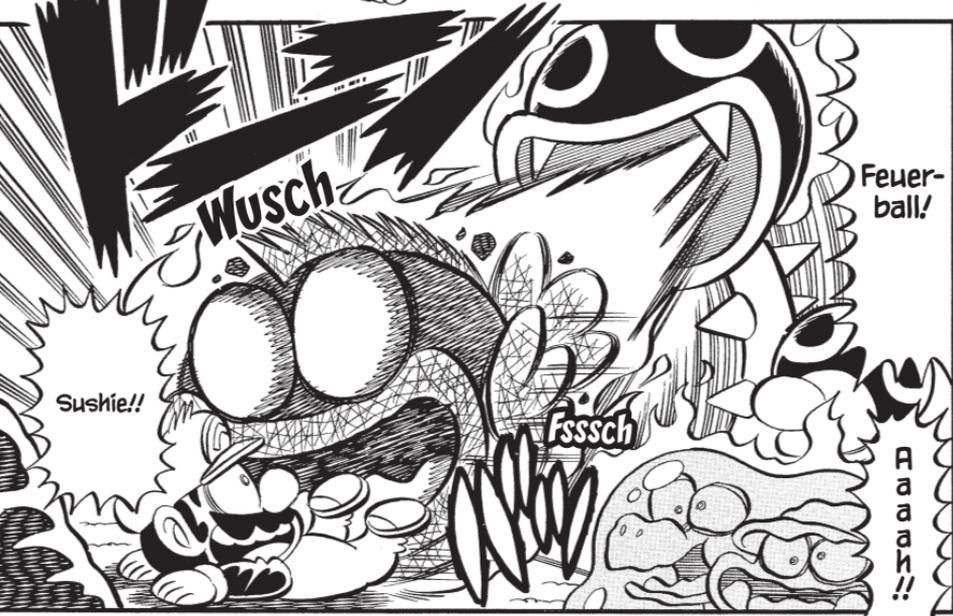
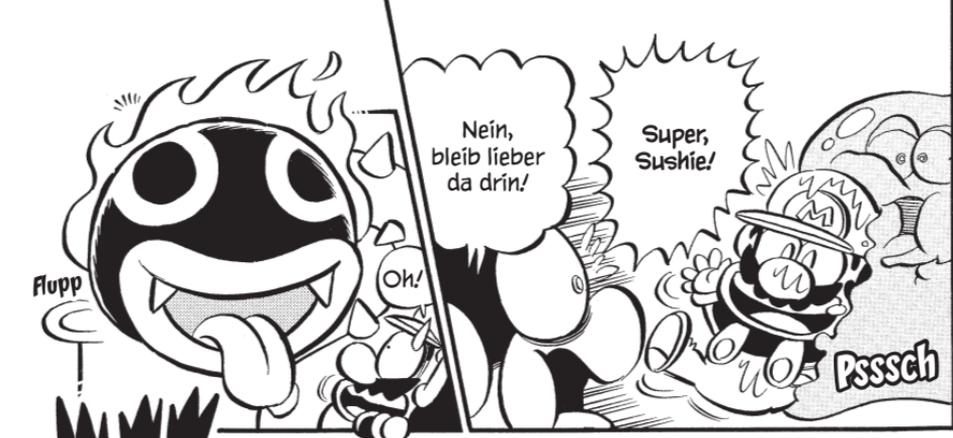
Ich küm-  
mere mich  
um ihn!

Spucker!

**おどろ**  
Plonk

**Pschuuu**

Guhh ...





... bleibt euch keine andere Wahl, als aufzugeben!

Jetzt, wo Sushie erledigt ist ...

Hiu hiu hiu hiu!



Hm?!

Meine stärkste Fähigkeit ...

Mario, du darfst noch nicht aufgeben ...

**Schleif**



Ich meine nicht, dass du in Rente gehen sollst!!

Schatz, wo bleibt mein Tee?



Was treibt ihr da?!

**Tschupp**



Ugh!!

**クニツ**

**Knutsch**

... gebe ich dir!



**Knutsch**

**Knutsch**

**Flupp**

# Fomp

Los,  
Mario!  
Zeig's  
ihnen!

Ich hab  
dich mit  
Energie  
und Mut  
vollge-  
pumpt!

W...  
Waa-  
as?!

Puuuh  
...

Ich  
hab  
abge-  
nom-  
men!

Das ist Sushie!

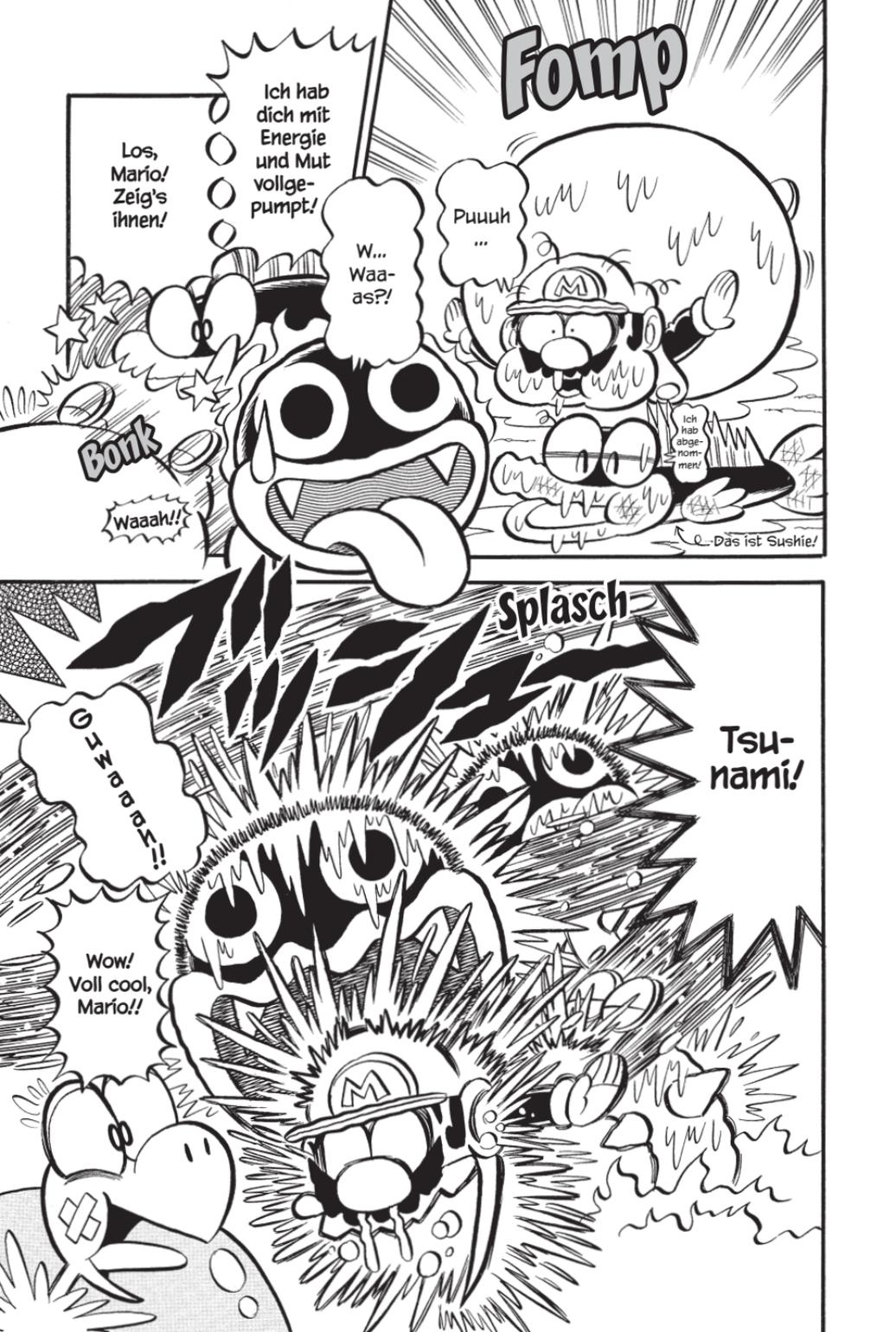
Bonk

Waaah!!

## Splasch

## Tsu- nami!

Wow!  
Voll cool,  
Mario!!







**TOKYOPOP GmbH**  
**Hamburg**

TOKYOPOP

1. Auflage, 2022

Deutsche Ausgabe/German Edition

© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2022

Aus dem Japanischen von Sascha Mandler

TM & © 2022 Nintendo.

All rights reserved.

SUPER MARIO-KUN KESSAKUSEN by Yukio SAWADA

© 2017 Yukio SAWADA

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

German translation rights arranged with SHOGAKUKAN

through The Kashima Agency.

Original cover design: Yoshiyuki SEKI + Isao AOYAMA (VOLARE inc.)

Redaktion: Benjamin Spinrath

Lettering: Vibrant Publishing Studio

Herstellung: Mathias Neumeyer

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

CPI - Clausen & Bosse GmbH, Leck

Printed in Germany



Wir achten auf die Umwelt.

Dieses Produkt besteht aus FSC®-zertifizierten  
und anderen kontrollierten Materialien.

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN 978-3-8420-7937-3

**[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)**

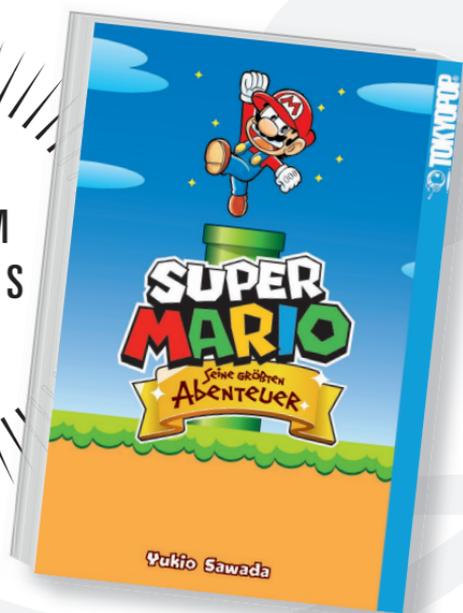
UND WEITER GEHT'S IN

# SUPER MARIO

Seine größten Abenteuer

Yukio Sawada

MEHR  
INFOS ZUM  
BUCH GIBT'S  
HIER



WWW.TOKYOPOP.DE