

# Fünf Julias

Coming-of-age Roman über soziale Medien

Von Matheus Souza

Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Petra Bös

Erscheint am 22.8.2022 im Magas Verlag

Die Welt steht Kopf. Hacker haben alle Mails und Messages, die jemals irgendwo verschickt wurden öffentlich zugänglich gemacht. In diesem Chaos treffen fünf junge Frauen zufällig aufeinander. Jede verfolgt von ihrem eigenen, nun für jeden sichtbaren Drama. Spontan beschließen sie gemeinsam von Rio de Janeiro nach São Paulo zu fahren. Ein Road-Trip voll Humor und Spannung.

Probleme wie Minderwertigkeitskomplexe, Rassismus, Depression, Suizid, der Zwang möglichst viele Follower auf Instagram zu haben, die Frage der sexuellen Orientierung – und natürlich auch der zentrale Punkt, der zu dem dystopischen Ausgangsplot inspiriert hat – die Abhängigkeit von den Sozialen Medien und der allzu sorglose Umgang damit, werden thematisiert. Trotz dieser ernstesten Themen verliert der Roman dank der witzigen Dialoge und der unbekümmerten aber niemals oberflächlichen Darstellung kritischer Situationen nie an Leichtigkeit.

Das Leseerlebnis kann mit der Playlist „Fünf Julias“ auf Spotify noch intensiviert werden.

Fünf Julias, Souzas erster Roman, profitiert von seiner Filmerfahrung. Mit Dynamik und Bildhaftigkeit entführt uns der Autor in ein Brasilien der Gegenwart und es wird deutlich, dass die Realität dort, sich gar nicht so sehr von unserer unterscheidet.

Die Übersetzung dieses Buches wurde vom Deutschen Übersetzerfonds im Rahmen des Programms „NEUSTART KULTUR“ gefördert.

## Aus dem Buch:

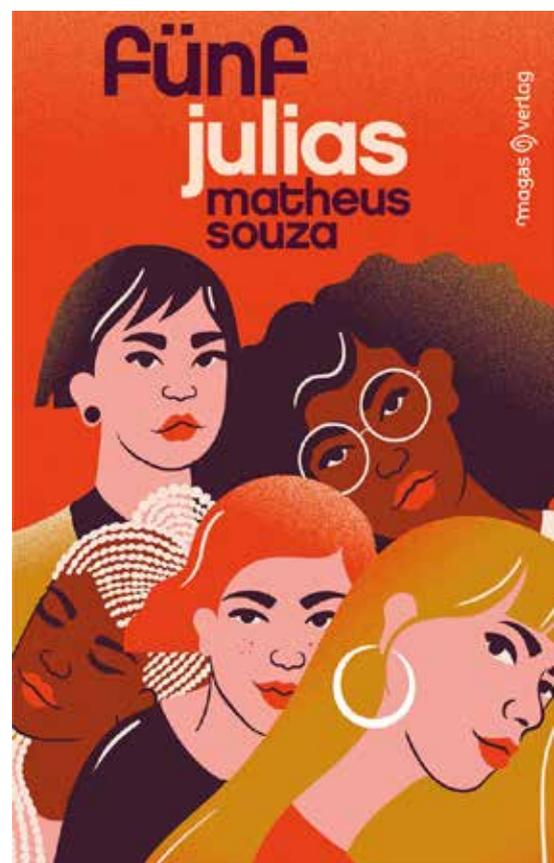
**Völlig unlogischen Argumenten zuzustimmen, die das Gewissen beruhigen, damit man das Falsche tun kann, ist nicht sonderlich schwer. (Julia 2)**

**Sorry, aber »Ich liebe dich« zu sagen ist an sich schon kitschig. Und nach nicht mal einem Monat ist es einfach lächerlich. (Julia 5)**

**Die Leute lachen, streiten, weinen, springen von Hochhäusern. Und für mich ist einfach ein weiterer Dienstag. (Julia 4)**

**Ich schalte den Fernseher ein, es läuft ein Softporno. Ich mag Pornofilme, weil ich der Handlung leicht Folgen kann. (Julia 3)**

**Ich habe schon immer davon geträumt Schriftstellerin zu werden ... aber Schriftsteller waren mittelalte weiße Typen, die rauchten und Whisky tranken. (Julia 1)**



## Fünf Julias

Magas Verlag

292 Seiten, Softcover, 12 x 19 cm, 15€

ISBN: 978-3-949537-04-2

Der Autor **Matheus Souza**, \*1988 in Brasilia, feierte seine ersten Erfolge als Drehbuchautor und Regisseur beim Film, Theater und Fernsehen. Als sein Spielfilm „Apenas o fim“ (2008) mit dem Publikumspreis als bester Film ausgezeichnet wurde, war er gerade einmal zwanzig Jahre alt.

**Petra Bös** übersetzt aus dem Portugiesischen, Englischen und Französischen. Ihre Übersetzung von Jason Reynolds' »Long Way Down« wurde 2020 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Die Dt. Akademie für Kinder- und Jugendliteratur hat zwei ihrer Übersetzungen zum Buch des Monats Oktober 2019 und Buch des Monats April 2022 ausgewählt.

Rezensionsexemplar über [info@magas-verlag.de](mailto:info@magas-verlag.de)

**magas verlag**

Bücher, die Frauen stärken.

[www.magas-verlag.de](http://www.magas-verlag.de)

Unabhängiger Kleinverlag, der sich den Themen Menstruation, Schwangerschaft, Geburt, Menopause und weibliche Sexualität widmet.

# Fünf Julias

Scanne diesen Code,  
um direkt zum Buch zu kommen



Coming-of-age Roman über soziale Medien  
Von Matheus Souza  
Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Petra Bös  
Erscheint am 22.8.2022 im Magas Verlag, 292 Seiten,  
Softcover, 12 x 19 cm, 15 €, ISBN: 978-3-949537-04-2

## Worum geht es?

Wusstet ihr, dass jede Minute weltweit 156 Millionen E-Mails versandt und 452 000 Tweets abgesetzt werden? Kein Wunder, dass der 8. August unvergessen bleibt. Dieser grauenvolle Tag, an dem Hacker in die Datenbanken aller sozialen Netzwerke weltweit eindringen, alle Mails und Messages öffentlich machten und diese von jedem gelesen werden konnten. Speziell dafür wurde ein Portal mit dem Namen uLeaked eingerichtet.

Julia, die auf diesem Weg von ihrer unheilbaren Krankheit erfährt, beschließt mit dem Fahrschulauto ihrer Mutter nach São Paulo zu ihrem Vater zu fahren, zu dem der Kontakt seit langem abgerissen ist. Unterwegs gabelt sie vier Mädchen auf, die zufällig alle mit Vornamen Julia heißen. Jede mit ihrer, durch uLeaked öffentlich gewordenen, eigenen Geschichte. Wenn das kein Zeichen ist! Um Verwechslungen zu vermeiden, bekommt jede Julia eine Nummer – sie wird zu **Julia 1**.

**Julia 2** macht perfekte Selfies und hat tausende Follower auf Instagram. Alles ändert sich, als die ganze Schule durch uLeaked erfährt, dass sie mit dem Ex ihrer besten Freundin geschlafen hat. Nach Hause zu gehen und auf ihren misogynen Stiefvater zu treffen, ist keine Option.

Auch wenn **Julia 3** sich selbst nicht viel zutraut, fehlt es ihr nie an Spontanität und guter Laune. Ihr gut gehütetes Geheimnis, nämlich dass sie ihren langjährigen Freund Rodrigo schon mehrfach betrogen hat und Rodrigo bisher ahnungslos war, wurde öffentlich. Da sie nicht den Mut findet ihm gegenüberzutreten, bleibt nur die Flucht.

**Julia 4** erlebt Abenteuer und Gefühle nur durch die Musik von Taylor Swift. Ihr Alltag ist so langweilig, dass uLeaked keine Auswirkung auf ihr Leben hat. Als sie **Julia 5** leblos auf der Straße liegen sieht, beschließt sie, mehr zu riskieren und mit den anderen Julias nach São Paulo zu reisen. Julia 5 ist sarkastisch und draufgängerisch. Die Reaktion ihrer Verwandten hinsichtlich ihrer sexuellen Orientierung ist ihr egal, so lange ihre Mutter zu ihr hält. Eine Nachricht in der WhatsApp-Familien-gruppe zeigt ihr, dass sie einsamer ist als gedacht.

Den jungen Frauen gelingt es, auf der Reise von Rio nach São Paulo Differenzen zu überwinden, sich gegenseitig zu helfen, Spaß zu haben und trotz unterschiedlicher Charaktere schließlich Freundinnen zu werden.

Das Leseerlebnis kann mit der Playlist „Fünf Julias“ auf Spotify noch intensiviert werden.



Scanne diesen Code,  
um direkt zur Playlist zu kommen