

The illustration is a watercolor-style drawing. In the center, a small wild boar with brown and tan fur is sitting on the ground, looking towards the right. It is holding a small yellow seed in its mouth. To its right, two black crows are also on the ground. One crow is looking at the boar, and the other is looking down at a seed on the ground. There are several red flowers with dark centers scattered around the scene. In the background, there are two black birds flying in the sky. The overall style is soft and artistic, with visible brushstrokes and a warm, natural color palette.

Das kleine  
**Wildschwein**  
und die  
**Krähen**

Franz Hohler | Kathrin Schärer

HANSE

Leseprobe aus:

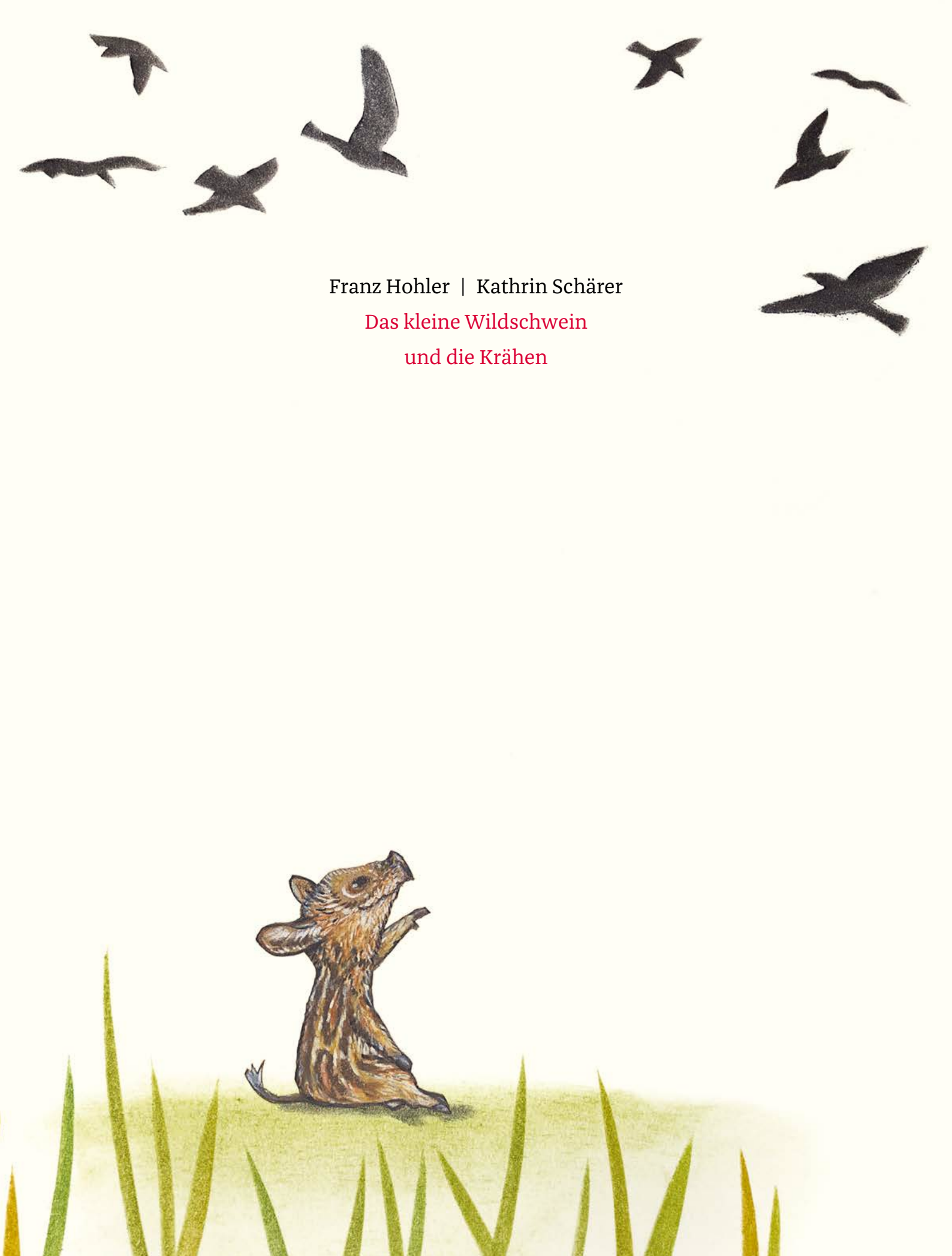
Franz Hohler, Kathrin Schaerer  
Das kleine Wildschwein und die Krähen



Mehr Informationen zum Buch finden Sie auf  
[www.hanser-literaturverlage.de](http://www.hanser-literaturverlage.de)

© 2023 Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG, München

HANSER



Franz Hohler | Kathrin Schärer

Das kleine Wildschwein  
und die Krähen



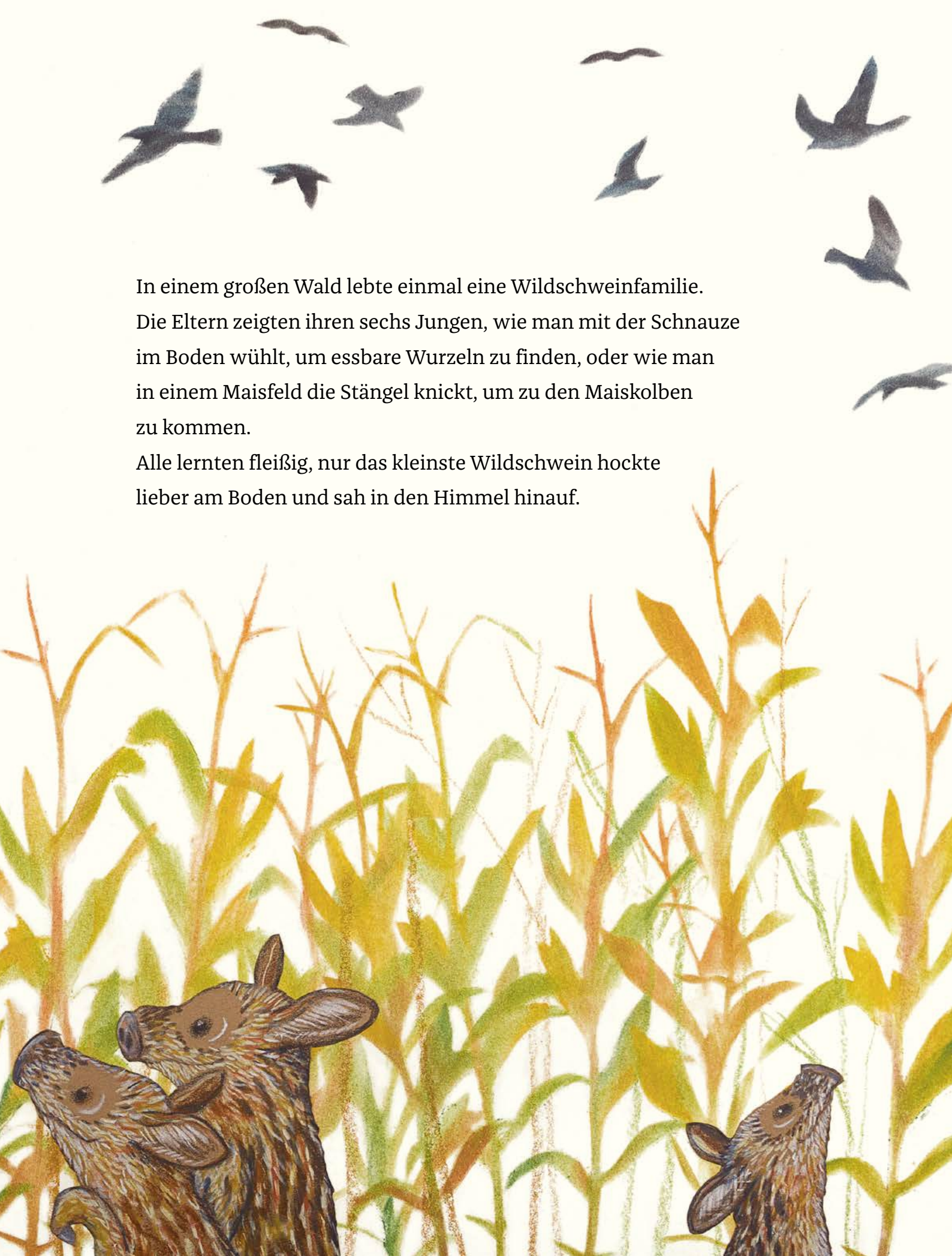
The illustration depicts a natural setting. In the foreground, a large, dark brown boar with thick, coarse fur stands on the left. Two smaller, striped piglets are running towards the right in the middle ground. In the bottom right corner, a crow is perched on the ground, looking up. The background features rolling hills in shades of brown and orange, with several birds flying in the sky. A small green tree is visible on the far left edge.

Franz Hohler | Kathrin Schärer

# Das kleine Wildschwein und die Krähen

Hanser



The illustration depicts a cornfield with tall stalks of corn in shades of green and yellow. In the foreground, three wild boars are shown from the chest up, looking upwards. One is on the left, another slightly behind it, and a third on the right. The sky is white and contains several dark grey birds in flight, scattered across the upper half of the page. The text is centered in the upper middle section of the image.

In einem großen Wald lebte einmal eine Wildschweinfamilie.  
Die Eltern zeigten ihren sechs Jungen, wie man mit der Schnauze  
im Boden wühlt, um essbare Wurzeln zu finden, oder wie man  
in einem Maisfeld die Stängel knickt, um zu den Maiskolben  
zu kommen.

Alle lernten fleißig, nur das kleinste Wildschwein hockte  
lieber am Boden und sah in den Himmel hinauf.







»Was siehst du dort oben?«, fragte der Vater.

»Mir gefallen die Vögel«, sagte das kleine Wildschwein.

Das sprach sich unter den Vögeln herum, und das kleine Wildschwein bekam immer wieder Besuch von den verschiedensten Vögeln.

Wenn sie ihre Lieder zwitscherten, grunzte das Wildschwein dazu.


»Was soll das?«, fragte die Mutter.

»Ich spiele im Vogelorchester den Bass«, sagte das kleine Wildschwein,

»hörst du?«

Während eine Amsel ihre Melodie sang,  
stieß das kleine Wildschwein im gleichen  
Takt seine Grunzer aus.



An illustration in a soft, painterly style. In the foreground, a brown piglet sits on the ground, looking towards two dark birds. One bird is holding a small yellow corn kernel in its beak, offering it to the piglet. Another bird is nearby, also with a kernel. Several more kernels are scattered on the ground. To the right, a whole ear of yellow corn lies on the ground. In the background, three red poppies with dark centers and green stems are visible. Two dark birds are flying in the sky above. The overall scene is set against a plain, light-colored background.

Die Mutter schüttelte den Kopf.  
Aber weil es ihr Kind war, legte sie  
ihm einen Maiskolben hin, denn es  
hatte immer noch nicht gelernt,  
nach Nahrung zu suchen.



Das kleine Wildschwein aß nur die Hälfte.  
Für die andere Hälfte rief es den Krähen zu:  
»Kommt her, ich habe prima Maiskörner  
für euch!« Und die Krähen kamen und pickten  
mit großer Freude die Maiskörner auf.



Eines Tages wurde das kleine Wildschwein krank.

»Du isst zu wenig«, sagte die Mutter und legte ihm zwei Maiskolben hin.

Aber das kleine Wildschwein brachte nur ein paar Körner hinunter und gab den Rest den Krähen.

Nun kam eine Amsel und sang ihm die schönsten Lieder, aber das kleine Wildschwein wurde nicht gesund davon.

Da riefen die Eltern den Wildschweindoktor.



