

A detailed black and white illustration of a beehive on the left side of the cover. The hive is covered in bees, with some bees flying out towards the center. Above the hive, there are yellow flowers. At the bottom, there is a field of grass and small plants. The overall style is a fine-line drawing with cross-hatching for shading.

Kirsten Traynor  
Carim Nahaboo

# Der große Schwarm

Ein neues Zuhause  
für die Bienen

Kirsten Traynor  
Carim Nahaboo

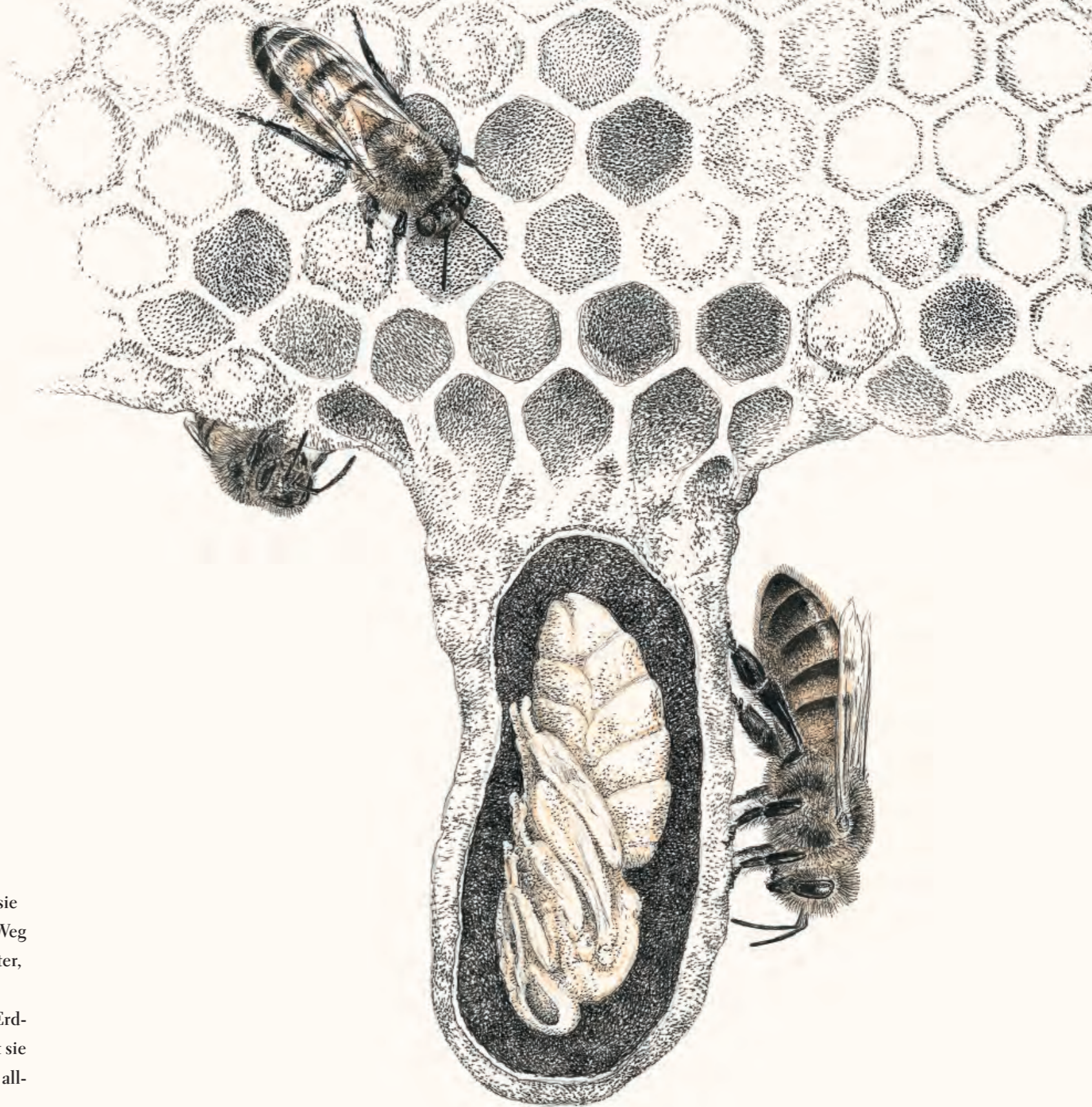
# Der große Schwarm

Ein neues Zuhause  
für die Bienen



**H**enrietta drängt sich durch den übervollen Bienenstock. Mühsam krabbelt sie über ihre Schwestern hinweg oder schlüpft unter ihnen hindurch, um sich einen Weg hinaus ins Freie zu bahnen. Alles ist so voller Bienen, dass sie den Duft ihrer Mutter, der Königin, kaum noch wahrnehmen kann.

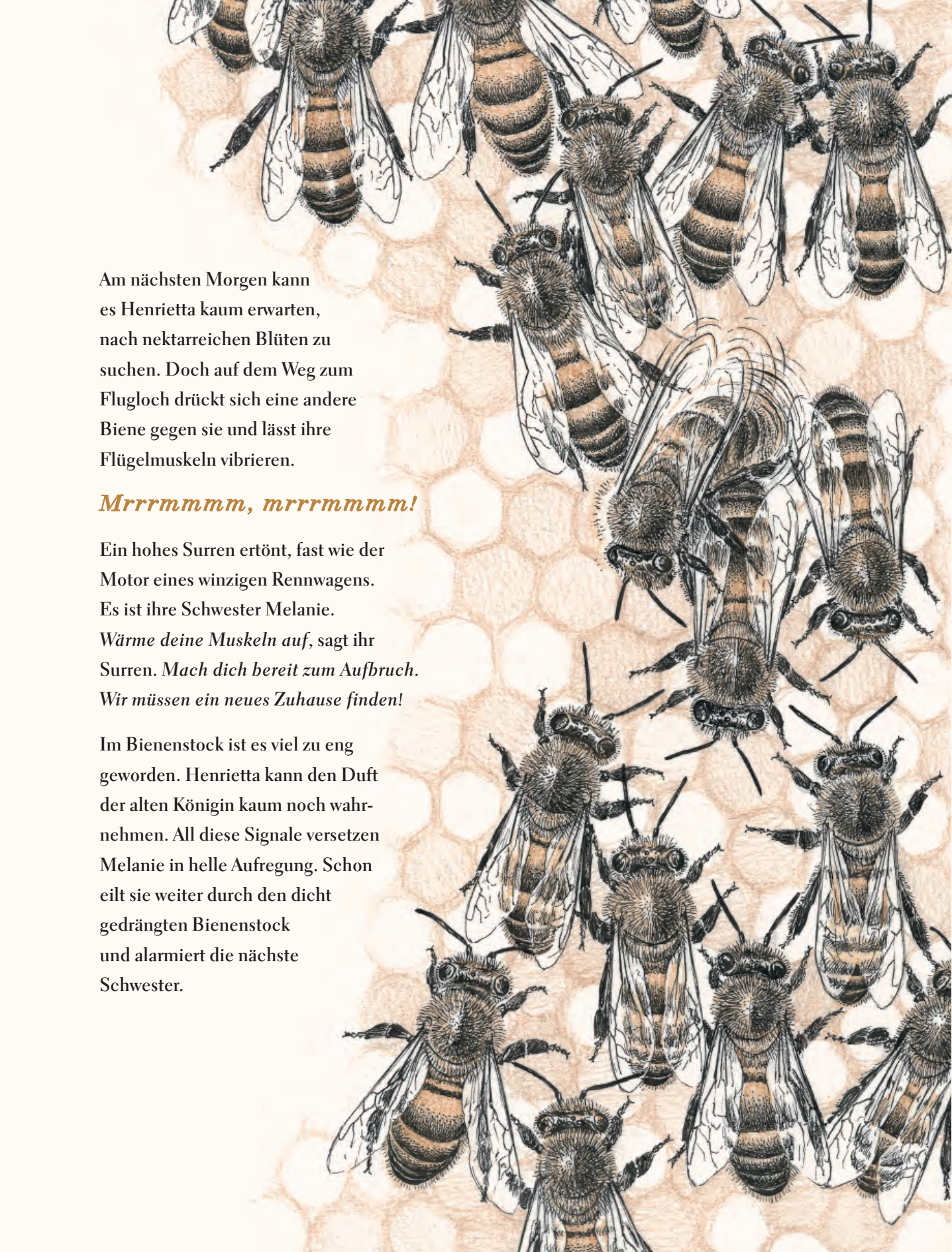
Am Rande der Wabe klettert Henrietta über eine große Zelle, die die Form einer Erdnuss hat. Das ist die Kinderstube der neuen Königin. Unter dem Wachsdeckel hat sie sich eine Hülle aus Seide gesponnen. In diesem Seidenkokon verwandelt sie sich allmählich von einer großen, fetten weißen Larve in eine Bienenkönigin.



Henrietta startet zu ihrem allerersten Flug. Bis heute hat sie immer nur im Bienenstock gearbeitet. Sie hat Zellen geputzt, ihre kleinen Schwestern und die neue Königin gefüttert und den Nektar, den die älteren Sammelbienen mitgebracht haben, in Honig verwandelt. Jetzt geht es hinaus an die frische Luft. Während sie

über dem Bienenstock kreist, prägt sie sich seine Lage genau ein. Dieser Orientierungsflug hilft ihr, immer wieder den Weg nach Hause zu finden. Für heute ist sie genug geflogen. *Schwupp!* Henrietta surrt zurück durch den Eingang. Morgen wird sie auf ihrem ersten Flug als Sammelbiene frischen Nektar von den Blumen schlürfen.



A detailed illustration of a honeycomb with numerous bees. The bees are shown in various orientations, some facing forward, some in profile, and some with their wings spread. The honeycomb cells are a light tan color, and the bees have a brown and black striped abdomen with a fuzzy thorax and transparent wings.

Am nächsten Morgen kann es Henrietta kaum erwarten, nach nektarreichen Blüten zu suchen. Doch auf dem Weg zum Flugloch drückt sich eine andere Biene gegen sie und lässt ihre Flügelmuskeln vibrieren.

***Mrrrrmmm, mrrrrmmm!***

Ein hohes Surren ertönt, fast wie der Motor eines winzigen Rennwagens. Es ist ihre Schwester Melanie. *Wärme deine Muskeln auf*, sagt ihr Surren. *Mach dich bereit zum Aufbruch. Wir müssen ein neues Zuhause finden!*

Im Bienenstock ist es viel zu eng geworden. Henrietta kann den Duft der alten Königin kaum noch wahrnehmen. All diese Signale versetzen Melanie in helle Aufregung. Schon eilt sie weiter durch den dicht gedrängten Bienenstock und alarmiert die nächste Schwester.

Melanies Eifer steckt nach und nach den ganzen Bienenstock an, wie ein Gemurmel, das immer lauter wird. Immer mehr Bienen wuseln durcheinander und stoßen ihre Schwestern an, immer aufgeregter werden sie. Das Bienenvolk kommt in Bewegung. Einige Bienen verharren auf der Stelle und wärmen durch Zittern ihre Muskeln auf, so, wie sich ein Läufer vor einem Rennen aufwärmt.

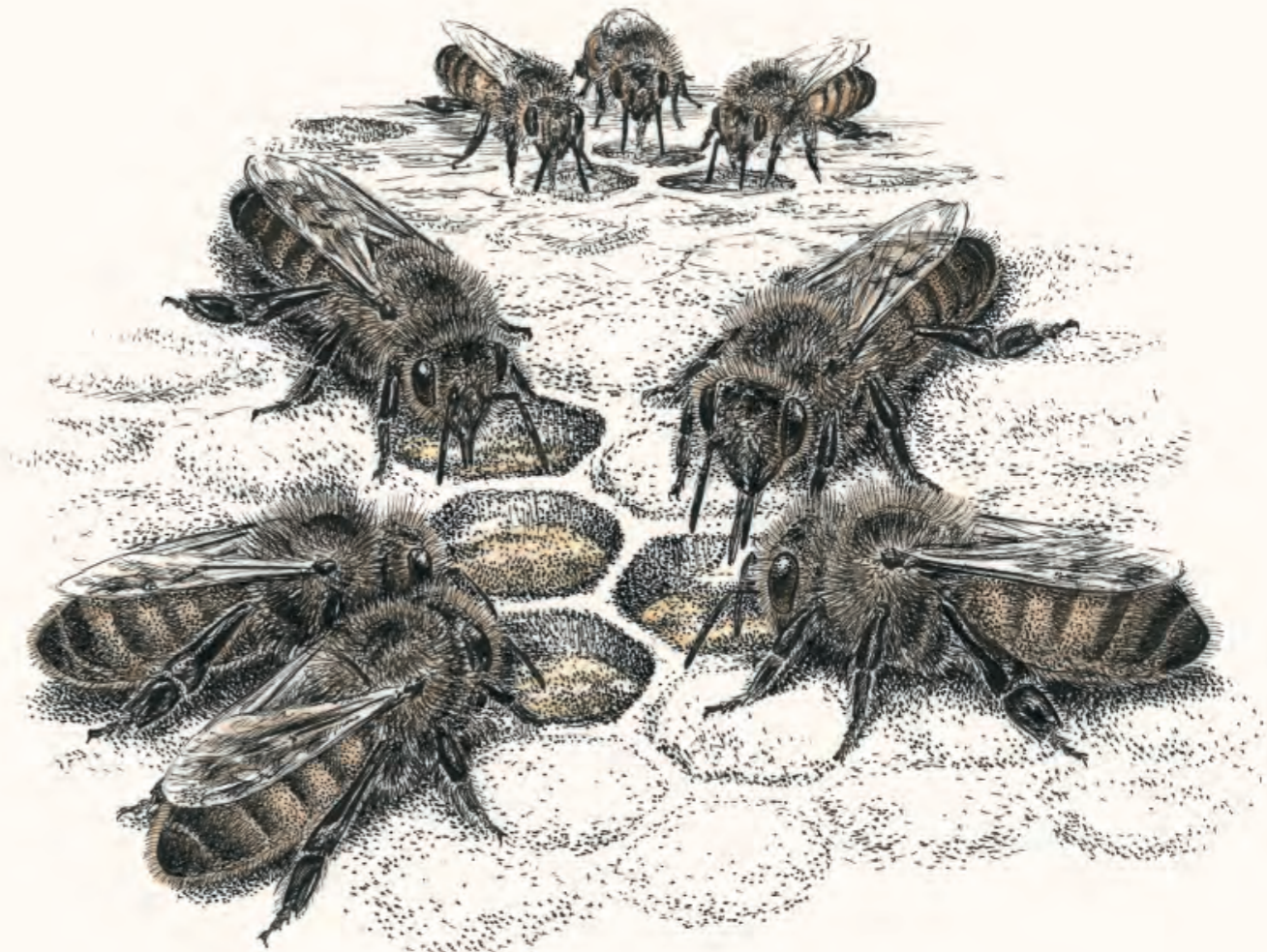
Eine Handvoll Bienen rennt im Zickzack durch den Bienenhaufen.

Sie summen heftig mit ihren Flügeln. ***Brrst, brrrrssst.***

*Es ist Zeit! Los geht's!*

***Brrrrsssssst, brrrrssssssttt!***

Henrietta steckt ihren Kopf in eine Honigzelle und schlürft von der leckeren Süße. Sie trinkt, so viel sie kann, um eine volle Honigblase als Proviant für ihre Reise mitzunehmen. Viele andere Bienen tun es ihr nach.



Die Honigbiene Henrietta steht vor einer großen Aufgabe:  
ein neues Zuhause für das Bienenvolk finden! Der Bienen-  
stock ist zu eng geworden für die vielen Arbeiterinnen.

Und so macht sich Henrietta mit einem großen Schwarm von  
Tausenden Schwestern auf ins Unbekannte. Wird Henrietta  
ein neues Heim für die Bienen finden?



www.gerstenberg-verlag.de  
ISBN 978-3-8369-6190-5

