

# Jann

## der kleine Maler

Jean-Luc Englebert



Picus











## Aus dem Französischen von Alexander Potyka

Mein wärmster Dank geht an Laure Mortiaux,  
die vor allem das Mystische Lamm von Jan und Hubert Van  
Eyck restauriert hat, für ihren wohlwollenden Rat.



Originaltitel

»Jan, le petit peintre«

Text und Illustration: Jean-Luc Englebert

© 2022 l'école des loisirs, Paris

Copyright der deutschsprachigen Ausgabe

© 2023 Picus Verlag Ges.m.b.H.

Alle Rechte vorbehalten

Druck und Verarbeitung:

Florjančič Tisk d.o.o., Maribor

ISBN 978-3-7117-4032-8

Informationen über das aktuelle Programm  
des Picus Verlags und Veranstaltungen unter

**[www.picus.at](http://www.picus.at)**



# Jan

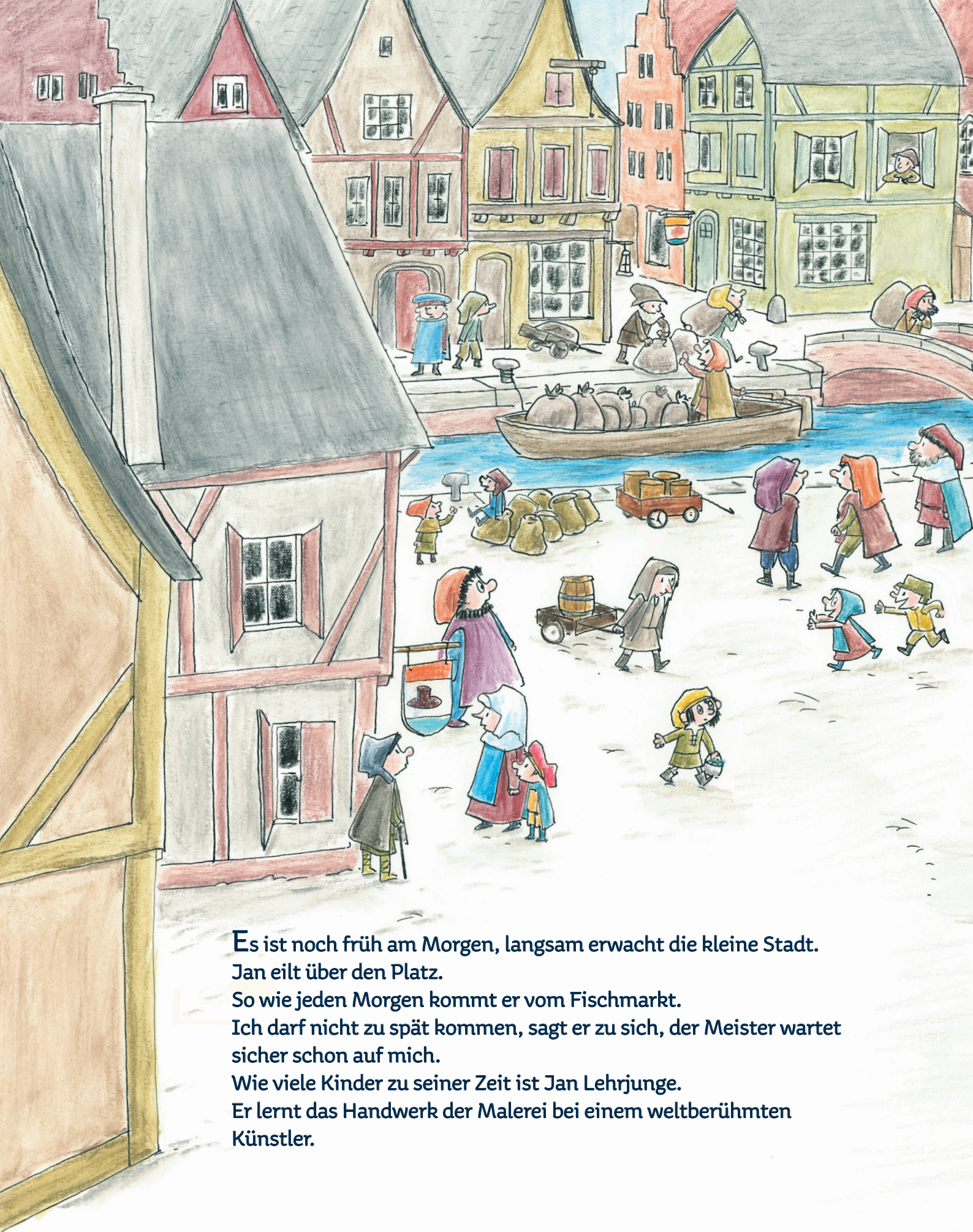
der kleine Maler



Jean-Luc Englebert

Picus Verlag Wien





Es ist noch früh am Morgen, langsam erwacht die kleine Stadt.  
Jan eilt über den Platz.  
So wie jeden Morgen kommt er vom Fischmarkt.  
Ich darf nicht zu spät kommen, sagt er zu sich, der Meister wartet  
sicher schon auf mich.  
Wie viele Kinder zu seiner Zeit ist Jan Lehrjunge.  
Er lernt das Handwerk der Malerei bei einem weltberühmten  
Künstler.









Die Straßen sind voller Menschen.  
Jan muss achtgeben, dass er nicht stolpert und seinen Eimer  
mit den Fischresten und den Gräten verschüttet.





Endlich erreicht er den Hof des Malerhauses.  
Eines Tages werde ich auch ein großer Meistermaler sein!,  
überlegt er und geht in das Atelier.





Aus den Fischresten wird Leim für die Holztafeln gemacht,  
die der Meister dann bemalt.  
Jan bringt dem Tischler den Eimer.

Die Lehrjungen mörsern Farbpigmente und mischen sie mit Leinöl.  
Einer bereitet die Pinsel vor und spitzt sie zu.  
Jan kann es kaum erwarten, das alles auch bald machen zu dürfen!









Aber Jan ist der Jüngste, darum darf er nichts davon machen.  
Er muss Ordnung halten und putzen.

Also beobachtet er den Meister.





Er sieht, wie der Meister mit sicherer Hand die Farben auf die Holztafel aufträgt.

Dann mischt der Maler Neapelgelb mit Blau, um ein zartes Grün zu erhalten, mit dem er den Mantel einer Figur verziert.

Jan sieht auch den Lehrjungen bei ihrer Arbeit zu.

Er ist sehr neugierig.