



RUDYARD KIPLING

DAS NEUE
D S C H U N G E L
B U C H

AM&CONDA

Rudyard Kipling
Das neue Dschungelbuch

Rudyard Kipling

Das neue Dschungelbuch

Mit den Originalzeichnungen
von Lockwood Kipling

Aus dem Englischen
von Sebastian Harms



Anaconda

»The Second Jungle Book« erschien erstmals 1895 bei Macmillan in London. Die deutsche Übersetzung von Sebastian Harms folgt der Ausgabe »Das Neue Dschungelbuch«, Vita, Deutsches Verlagshaus, 1922. Sie wurde für diese Ausgabe der neuen deutschen Rechtschreibung angepasst und behutsam überarbeitet.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® No01967

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 by Anaconda Verlag, einem Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München
Alle Rechte vorbehalten.

Umschlagmotiv: Tiger von Pierre Falke, 1934,
Bridgeman Images / Foto Giancarlo Costa;
Symbol im Rahmen aus dingbats fonts / zoologics
Umschlaggestaltung: www.katjaholst.de
Satz und Layout: Intermedia – Lemke e. K., Heiligenhaus
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck
Printed in Germany
ISBN 978-3-7306-1248-4
www.anacondaverlag.de

Inhalt



| | |
|---|-----|
| Wie Furcht kam (Lied) | 6 |
| Wie Furcht kam | 7 |
| Das Gesetz des Dschungels | 29 |
| Das Wunder des Purun Bhagat | 33 |
| Kabirs Gesang | 55 |
| Lass den Dschungel los! | 56 |
| Mowglis Gesang wider die Menschen | 93 |
| Die Leichenbestatter | 95 |
| Wellenlied | 126 |
| Des Königs Ankus | 128 |
| Gesang des kleinen Jägers | 153 |
| Quiquern | 155 |
| Angutivun Tina | 186 |
| Rothund | 188 |
| Tschils Gesang | 221 |
| Frühlingsrennen | 223 |
| Schlussgesang | 251 |

Wie Furcht kam

*Der Pfuhl verschrumpft, der Strom entwich,
Nun sind wir Brüder, du und ich,
Die Flank' verstaubt, der Schlund verbrannt,
Wir drängen uns zum Uferrand.
Vom Schreck der Dürre still gemacht
Schweigt das Gelüst nach Mord und Jagd.
Das Rehkalb unterm Reh nicht schreckt
Der hagre Wolf, nah hingestreckt,
Der Hirsch scheut nicht das Mordgebiss,
Das seines Vaters Brust zerriss.
Der Pfuhl verschrumpft, der Strom entwich,
Gefährten sind wir, du und ich.
Doch birst die Wolke, strömt der Guss –
Gut Jagd und Wasserfriedens Schluss!*



Wie Furcht kam



Das Gesetz des Dschungels, bei Weitem das älteste Gesetz der Welt, hat fast für jeden Unfall, der dem Dschungelvolk begegnen kann, seine Bestimmungen vorausgetroffen, sodass diese Gesetzessammlung nun so vollkommen ist, wie Zeit und Gebrauch sie machen können. Wenn ihr die anderen Geschichten von Mowgli gelesen habt, so werdet ihr euch erinnern, dass er einen großen Teil seines Lebens unter dem Rudel der Sioniwölfe zubrachte, und dort von Balu, dem braunen Bären, in den Gesetzen unterwiesen wurde. Balu sagte, wenn der Knabe bei den ewigen Zurechtweisungen ungeduldig wurde: »Das Gesetz ist wie die Riesenliane; so oft du ihr auch ausweichen willst, sie fällt dir immer wieder auf den Rücken. Wenn du so lang gelebt hast, wie ich, kleiner Bruder, wirst du sehen, wie der ganze Dschungel wenigstens einem Gesetz gehorcht. Und das wird keine erfreuliche Erfahrung für dich sein«, setzte Balu hinzu.

Diese Rede ging zum einen Ohr hinein, zum anderen wieder heraus, denn ein Knabe, der sein Leben nur mit Essen und Schlafen hinbringt, kümmert sich erst um andere Dinge, wenn

sie ihm geradezu auf den Leib rücken. Aber es kam ein Jahr, da wurde Balus Wort wahr, und der ganze Dschungel gehorchte einem Gesetz.

Es begann damit, dass die Winterregen fast ganz ausblieben. Sahi, das Stachelschwein, begegnete Mowgli im Bambusdickicht und erzählte ihm, dass die wilden Brotwurzeln vertrockneten. Da nun jeder weiß, dass Sahi lächerlich wählerisch in seiner Nahrung ist und immer nur das Beste und Reifste mag, so lachte Mowgli und sagte: »Was kümmert das mich?«

»Jetzt noch nicht viel«, meinte Sahi, »aber wir werden ja sehen«, und dabei rasselte es seine Stacheln auf eine ungemütliche und hochtrabende Weise aneinander. »Kannst du denn noch deine Tauchübungen im tiefen Pfuhl zwischen den Bienenfelsen machen, kleiner Bruder?«

»Ach, das dumme Wasser läuft ja ganz ab, und ich habe keine Lust, mir den Kopf an den Steinen zu zerstoßen«, sagte Mowgli, der sich für so klug hielt, wie fünf Leute vom Dschungelvolk zusammen.

»Das ist schade um dich, durch ein kleines Loch wäre vielleicht ein wenig Verstand in deinen Kopf hineingekommen!« Sahi zog bei diesen Worten rasch den Kopf ein, damit ihn Mowgli nicht am Schnurrbart zupfen konnte.

Mowgli erzählte Balu, was Sahi gesagt hatte. Der machte ein ernstes Gesicht und murmelte: »Wäre ich allein, so würde ich jetzt meine Jagdgründe verlegen, ehe die anderen daran denken. Aber Jagen in der Fremde endet mit Kampf, und da könnte mir mein Menschenjunges zu Schaden kommen. Warten wir's ab, bis der Mohwa blüht.«

Der Mohwabaum aber, den Balu so liebte, blühte in dem Frühling nicht. Die wachsweißen, milchfarbenen Blüten wurden, ehe sie geboren, von der Hitze getötet, und nur ei-

nige übelriechende Blättchen fielen nieder, wenn Balu auf den Hinterfüßen stand und den Baum schüttelte. Dann kroch Zoll für Zoll die übermäßige Hitze bis in das Herz des Dschungels und sengte alles gelb, braun und zuletzt schwarz. Die grünen Hängepflanzen in den Hohlwegen wurden hart wie Draht und rollten sich zu toten Hülsen zusammen. Die sonst beschatteten Teiche sanken ein und bildeten eine klebrige Masse, auf der die Fährten sich abdrückten, als wären sie in Eisen gegossen; die saftigen Schlingpflanzen fielen herunter von den Bäumen, die sie umschlungen hatten, und starben über ihren Wurzeln; der verdorrte Bambus rasselte in dem heißen Wind, und das Moos schälte sich von den Felsen tief im Innern des Dschungels ab, bis sie ebenso nackt und glühend dastanden wie das durch die Luft flimmernde Geröll im Bett des Stroms.

Die Vögel und das Affenvolk wanderten früh im Jahr nordwärts, denn sie wussten, was kommen würde; das Wild und die Wildschweine rannten bis in die verdorrten Felder der Dörfer und starben vor den Augen der Menschen, die zu matt waren, sie zu töten. Tschil, der Geier, harrete aus und wurde fett, denn Aas gab es genug; und Abend für Abend brachte er den Tieren, die zu schwach waren, um zu neuen Jagdgründen vorzudringen, dieselbe Botschaft: ›dass die Sonne den Dschungel töte, so weit hinaus, wie ein dreitägiger Flug ihn trage‹.

Mowgli, der nie zuvor wirklichen Hunger gekannt hatte, lebte von hartem, drei Jahre alten Honig, so schwarz wie Schlehen und staubig wie verbrannter Zucker, den er aus verlassenen Bienenstöcken herauskratzte. Er jagte auch nach Würmern, die sich tief unter die Rinde der Bäume einbohren, und raubte den Wespen die Brut. Alles Wild im Dschungel war nur noch Haut und Knochen, und Baghira, der schwarze Panther,

konnte dreimal in der Nacht töten und hatte doch keine volle Mahlzeit. Aber der Wassermangel war das Schlimmste; denn wenn das Dschungelvolk auch selten trinkt, es muss doch viel trinken.

Und die Hitze dauerte fort und fort und sog jeden Tropfen Feuchtigkeit auf, bis zuletzt der Hauptarm der Waingunga der einzige Strom war, der einen armseligen Rest von Wasser zwischen seinen toten Ufern hinschleppte. Und als Hathi, der wilde Elefant, der hundert Jahre und länger lebt, ein langes, flaches blaues Felsenriff trocken aus der Mitte des Stromes herausstarrte sah, wusste er, dass er den Felsen des Friedens erblickte. Er erhob seinen Rüssel und verkündete die Wasser-Waffenruhe, wie sein Vater fünfzig Jahre vor ihm sie verkündet hatte. Die Hirsche, die Wildschweine und Büffel gaben den Ruf heiser weiter, und Tschil, der Geier, zog große, weite Kreise und pfiff und schrie ihn in die Ferne.

Das Gesetz des Dschungels verbietet bei Todesstrafe, an den Trinkplätzen zu töten, sobald die Wasser-Waffenruhe verkündet ist. Denn Trinken geht vor Essen. Das ganze Dschungelvolk kann sich wohl eine Zeit lang durchhelfen, wenn die Jagd nichts ergibt; aber Wasser ist Wasser – und bleibt nur noch ein einziger Wasserquell als letzter Retter in der Not, so versammelt sich alles Volk um ihn, und in seiner Nähe hört jede Jagd auf. Wer in guten, wasserreichen Jahren aus der Waingunga oder sonst wo trinken wollte, tat es mit Todesgefahr, und diese Gefahr bildete den Hauptreiz der Nächte. So leise hinabzuschleichen, dass kein Blatt sich bewegte, knietief in der tosenden Untiefe zu waten, die jedes Geräusch erstickt, zu trinken mit rückwärts über die Schulter spähemdem Blick, jeder Muskel gespannt zum ersten verzweifelten Sprung des Entsetzens; mit feuchter Schnauze und drall gefüllt sich

am sandigen Ufer zu kollern und dann zurückzuspringen zu der bewundernden Herde, das war das Entzücken der jungen Rehböcke mit den glänzenden Hörnern, gerade weil sie wussten, dass Baghira oder Schir Khan sie in jedem Augenblick niederwerfen und forttragen konnten. Aber nun war das Spiel um Leben und Tod zu Ende, und das Dschungelvolk kam ermüdet und verschmachtet zu dem eingesunkenen Fluss – Tiger, Bär, Rotwild, Büffel und Eber zusammen tranken das faulende Wasser und lungerten darüber, zu ermattet, sich weiter zu schleppen.

Wild und Wildschweine waren den ganzen Tag umhergestreift, um etwas mehr zu finden als trockene Rinde und verwelkte Blätter. Die Büffel hatten keine Pfütze, sich zu kühlen, und keine grüne Ähre zu beißen gefunden. Die Schlangen hatten den Dschungel verlassen und schoben sich hinunter an den Fluss, in der Hoffnung, einen verirrtten Frosch zu erwischen. Sie wickelten sich um nasse Steine und versuchten nicht einmal zu beißen, wenn die Schnauze eines wühlenden Schweins sie beiseite warf. Die Flussschildkröten waren längst von Baghira, dem geschicktesten Jäger, getötet, und die Fische hatten sich tief im Schlamm vergraben. Nur der Fels des Friedens lag, einer langen Schlange gleich, mitten in der Untiefe, und die kleinen, müden Wellenringe zischten und verdampften an seinem heißen Rand.

Hierher kam Mowgli allnächtlich, um Kühle und Gefährten zu finden. Der hungrigste seiner Feinde würde sich jetzt kaum viel aus dem Knaben gemacht haben. Seine nackte Haut ließ ihn noch abgemagerter und elender erscheinen als irgendeinen seiner Gefährten. Sein Haar war von der Sonne flachsfarben gebleicht; seine Rippen standen hervor wie die Stäbe eines Korbes, und die Schwielen an seinen Knien und Ellen-

bogen, auf die er sich zu stützen pflegte, wenn er auf allen vieren kroch, gaben seinen zusammengeschrumpften Gliedern das Ansehen knotiger Grasstängel. Aber sein Auge blickte kühl und ruhig unter dem verblichenen Haarschopf hervor, denn Baghira, sein Berater in dieser Zeit der Not, befahl ihm, sich langsam zu bewegen, ruhig zu jagen und niemals, um keinen Preis, sich zu erzürnen.

»Es ist eine schwere Zeit«, sagte der schwarze Panther an einem Abend, »so heiß wie ein Schmelzofen; aber sie wird vorübergehen, wenn wir es nur bis zum Ende aushalten. Ist dein Magen gefüllt, Menschenjunges?«

»Es ist Nahrung in meinem Magen, aber ich habe nichts Gutes davon. Was denkst du, Baghira, haben die Regen uns ganz vergessen und werden sie niemals wiederkehren?«

»Das glaube ich nicht. Wir werden den Mohwa wieder blühen und die kleinen Rehkälber fett sehen vom jungen Gras. Komm hinunter zum Friedensfelsen, lass uns hören, was es Neues gibt. Auf meinen Rücken, kleiner Bruder.«

»Die Zeit taugt nicht zum Lastentragen. Ich kann noch allein gehen, aber – wirklich! – fette Ochsen sind wir gerade nicht, wir zwei.«

Baghira blickte auf seine hageren, staubigen Flanken und flüsterte: »Letzte Nacht tötete ich einen Ochsen im Joch. So tief war ich herunter, dass ich glaube, ich hätte nicht den Mut zum Sprung gefunden, wenn er frei gestanden hätte. Es ist ein Jammer ... Wuuu!«

Mowgli lachte. »Ja, wir sind jetzt große Jäger, ich bin so tapfer, Würmer zu jagen« – und die beiden kamen zusammen hinunter durch das rasselnde Gestrüpp zum Uferrand und in das netzartige Gewirr der ausgetrockneten Wasserrinnen, die von demselben nach allen Richtungen ausliefen.

»Das Wasser kann nicht lange mehr leben«, sagte Balu, sich zu ihnen gesellend. »Schaut hinüber! Dort sind Fährten, so breit wie Menschenstraßen.«

Aus der flachen Ebene, am andern Ufer, war das zehn Fuß hohe, harte Dschungelgras aufrechtstehend vertrocknet und mumienhaft geworden. Die ausgetretenen Fährten des Wildes und der Wildschweine führten alle zum Fluss und durchfurchten die farblose Fläche mit staubigen, durch das zehn Fuß hohe Gras getriebenen Hohlwegen. Trotz der frühen Morgenstunde waren alle diese Gänge voller Tiere, die eilig zu dem Wasser drängten. Die Hirschkühe und die Rehkälbchen hörte man husten in der staubigen Luft.

Stromaufwärts, bei der Biegung des trägen Wassers um den Friedensfelsen, den Wächter der Waffenruhe, stand im Mondlicht, grau und abgemagert, Hathi, der wilde Elefant mit seinen Söhnen, sich hin und her wiegend, immer wiegend. Etwas unterhalb stand die Vorhut des Wildes; weiter unten die Schweine und die wilden Büffel; und am jenseitigen Ufer, wo die hohen Bäume bis an den Rand des Wassers standen, war der abgesonderte Platz für die Fleischfresser, die Tiger, Wölfe, Panther, Bären und die anderen.

»Wir stehen wahrlich alle unter einem Gesetz«, sagte Baghira, während er in das Wasser watete und hinüberblickte, wo in langer Reihe klappernde Geweihe aneinanderstießen, furchtsame Augen starrten, wo die Wildschweine und das Rotwild sich drängend vor- und rückwärts schoben. »Gute Jagd euch allen von meinem Blut!«, fügte er hinzu, legte sich in voller Länge mit der einen Flanke in das seichte Wasser, während die andere daraus hervortrat, und stieß dann leise zwischen den Zähnen hervor: »Wäre das Gesetz nicht da, so könnte es eine sehr gute Jagd geben.«

Die flink gespitzten Ohren des Wildes vernahmen diese letzten Worte, ein furchtsames Geflüster flog durch die Reihen: »Die Waffenruhe! Gedenke der Wasser-Waffenruhe!«

»Frieden dort, Frieden!«, gurgelte Hathi, der wilde Elefant. »Die Waffenruhe besteht zu Recht, Baghira. Es ist nicht an der Zeit, von Jagd zu reden.«

»Wer wüsste das besser als ich?«, antwortete Baghira, und seine gelben Augen blickten rollend stromaufwärts. »Ich fresse Schildkröten, ich fange Frösche. Ngaayah! Könnte ich doch nur Blätter verdauen!«

»Wir wünschen das auch, sehr, sehr«, blökte ein junger Rehbock, der erst in diesem Frühling geboren und gar nicht damit zufrieden war. So elend das Dschungelvolk auch war, konnte doch selbst Hathi ein heimliches Schmunzeln nicht unterdrücken, und Mowgli, der, auf seine Ellenbogen gestützt, im warmen Wasser lag, lachte laut auf und schlug den Schaum mit seinen Füßen hoch.

»Wohl gesprochen, kleines Knospenhorn«, schnurrte Baghira, »wenn die Waffenruhe endet, werde ich zu deinen Günsten daran denken«, und er blickte scharf durch die Dunkelheit nach dem Böcklein, um es später wiederzuerkennen.

So flogen die Reden auf- und abwärts an den Trinkplätzen. Man hörte die grunzenden Schweine sich um den Platz balgen, die Büffel stöhnen, wenn sie sich aus den Sandbänken herarbeiteten, das Wild trübselige Geschichten erzählen, von wund gelaufenen Füßen, auf der Suche nach Futter. Fragen wurden flussüber zu den Fleischfressern geschickt, aber nur trostloser Bescheid kam zurück; und die heißen Windstöße aus dem Dschungel kamen und gingen und tobten zwischen den Felsen und in dem rasselnden Gezweig und schleuderten Äste und Staub in das Wasser.

»Auch das Menschenvolk stirbt neben seinen Pflügen«, sagte ein junger Hirsch. »Ich sah drei von ihnen zwischen Sonnenuntergang und Nacht. Sie lagen still und ihre Ochsen bei ihnen. Wir werden auch bald still liegen.«

»Der Fluss ist noch gefallen seit der letzten Nacht«, sagte Balu. »O Hathi! Hast du jemals solche Dürre gesehen?«

»Sie wird vorübergehen, sie wird vorübergehen«, sagte Hathi, sich Rücken und Seiten mit Wasser bespritzend.

»Wir haben einen hier, der es nicht lange ertragen kann«, sagte Balu, und er sah den Knaben an, den er lieb hatte.

»Ich?«, sagte Mowgli ärgerlich, sich im Wasser aufrechtsetzend. »Ich habe zwar kein dickes Fell, um meine Knochen zu bedecken, aber wenn man dir dein Fell abzöge, Balu ...«

Hathi schüttelte sich bei dem Gedanken, und Balu sagte streng:

»Menschenjunges, es schickt sich nicht, dass du zu einem Lehrer der Gesetze so sprichst. Noch nie hat man mich ohne mein Fell gesehen.«

»Nun, ich meinte es nicht böse, Balu, wollte nur sagen: du wärst gleich einer Kokosnuss in der Schale und ich gleich einer nackten Kokosnuss – nun sieh: deine braune Hülse ...«, Mowgli demonstrierte, mit gekreuzten Beinen und mit erhobenem Zeigefinger, wie es seine Gewohnheit war, als plötzlich Baghira, mit sanfter Pfote, ihn kopfüber rücklings ins Wasser warf.

»Immer schlimmer«, sagte der schwarze Panther, während der Knabe sich prustend herausarbeitete, »erst soll Balu die Haut abgezogen werden, und nun ist er eine Kokosnuss. Nimm dich in Acht, dass er dir nicht tut, was oft reife Kokosnüsse tun.«

»Und was tun die?«, fragte Mowgli, der im Augenblick nicht auf der Hut war, obwohl das einer der ältesten Scherze im Dschungel ist.

»Dir den Kopf zerschlagen«, sagte Baghira ruhig und tauchte ihn im Nu wieder unter.

»Es ist nicht recht von dir, dich über deinen Lehrer lustig zu machen«, sagte der Bär, als Mowgli zum dritten Mal untergetaucht war und plätschernd emporschnellte.

»Nicht recht, nicht recht? Was willst du, Balu? Das nackte Ding rennt hin und her, treibt seinen Affenspaß mit Leuten, die einst gute Jäger waren, und zupft die besten von uns am Bart aus Übermut«, rief Schir Khan, der lahme Tiger, zum Wasser hinunterhinkend. Er stand einen Augenblick still, um sich an dem Schreck des Rehwildes auf dem andern Ufer zu weiden, dann senkte er den vierschrötigen Kopf mit der faltigen Stirn und begann zu schlecken, brummend: »Der Dschungel ist ein Tummelplatz für junge Hunde geworden. Sieh mir ins Auge, Menschenjunges.«

Mowgli sah, starrte ihn an, so unverschämt, wie er irgend konnte, und nach einer Minute wandte Schir Khan sich unruhig ab. »Menschenjunges hin und Menschenjunges her«, knurrte er weitertrinkend, »das Junge ist weder Mensch noch Tier, sonst würde es sich gefürchtet haben. Nächstes Jahr werde ich es um Erlaubnis fragen müssen, ob ich trinken darf. Aurgh!«

»Das ist möglich«, sagte Baghira, ihm scharf zwischen die Augen sehend, »das ist möglich ... fohw, Schir Khan! Welch neue Schande hast du über uns gebracht?«

Der lahme Tiger hatte Kinn und Backen ins Wasser getaucht, und dunkle, ölige Streifen flossen von ihm stromab.

»Mensch«, sagte Schir Khan kaltblütig, »getötet vor einer Stunde«, und er schnurrte und knurrte in sich hinein.

Die Reihen der Tiere schwankten aufgeregt hin und her, ihr Geflüster wuchs an zum Schrei: »Menschen, Menschen, er

hat Menschen getötet!« Dann blickte alles auf Hathi; aber der schien nichts zu hören. Hathi, der wilde Elefant, handelt stets nur, wenn es rechte Zeit ist, und das ist mit ein Grund, warum er so lange lebt.

»In solcher Zeit wie dieser Menschen töten! War kein anderes Wild zu haben?« rief Baghira zornig, während er aus dem besudelten Wasser trat, und schüttelte jede Tatze nach Katzenart.

»Ich tötete zum Zeitvertreib, nicht um zu fressen.«

Das entsetzte Geflüster fing aufs Neue an, und Hathis kleines, wachsames weißes Auge blinzelte nach Schir Khan hin.

»Zum Zeitvertreib«, wiederholte Schir Khan, das Wort dehnend. »Nun will ich mich satt trinken und wieder reinmachen. Wer hat etwas dagegen?«

Baghira machte einen Buckel, wie ein Bambus, der vom Sturm gebogen wird; aber Hathi erhob seinen Rüssel und fragte ruhig:

»Du tötetest zum Zeitvertreib?«

Und wenn Hathi eine Frage tut, ist's geraten, zu antworten.

»Jawohl! Es war mein Recht und meine Nacht. Du weißt es, o Hathi.« Schir Khan sprach beinahe höflich.

»Ja, ich weiß«, antwortete Hathi, und – nach kurzem Schweigen: »Hast du dich satt getrunken?«

»Für diese Nacht, ja.«

»Geh denn. Der Fluss ist zum Trinken da und nicht zum Besudeln. Keiner, als der lahme Tiger, würde mit seinem Recht prahlen in einer Zeit wie dieser – wo wir zusammen leiden, Menschen- und Dschungelvolk. Rein oder unrein, geh in deine Höhle, Schir Khan!«

Die letzten Worte schmetterte er heraus wie mit silberner Trompete, und Hathis drei Söhne schoben sich einen halben

Schritt vorwärts; aber es war nicht nötig. Schir Khan schlich fort, er wagte nicht zu knurren, denn er wusste, was jedermann weiß: Wenn es zum Äußersten kommt, ist Hathi der Herr des Dschungels.

»Was ist das für ein Recht, von dem Schir Khan sprach?«, flüsterte Mowgli in Balus Ohr. »Menschen zu töten, ist immer schändlich. Das Gesetz sagt das. Und doch spricht Hathi ...«

»Frag ihn. Ich weiß es nicht, kleiner Bruder. Recht oder nicht Recht, wenn Hathi nicht gesprochen hätte, würde ich dem lahmen Schlächter seine Lektion erteilt haben. Zum Friedensfelsen kommen, frisch vom Menschenmord, und sich dessen rühmen, ist ein Schakalstreich! Und dazu noch das gute Wasser zu besudeln!«

Mowgli wartete eine Minute, um sich ein Herz zu fassen, denn es ist keine Kleinigkeit, Hathi so direkt anzureden, und dann rief er: »Was ist Schir Khans Recht, o Hathi?«

An beiden Ufern wurden seine Worte wiederholt, denn alles Volk im Dschungel ist unbändig neugierig. Man hatte eben etwas gehört, was niemand verstand, Balu ausgenommen, der sehr gedankenvoll blickte.

»Es ist eine alte Geschichte«, sagte Hathi, »eine Geschichte älter als der Dschungel. Seid ruhig, ihr alle an den Ufern, und ich will euch die Geschichte erzählen.«

Es folgten ein oder zwei Minuten, während derer die Schweine und Büffel einander hin- und herschoben, und dann riefen die Leiter der Herden, einer nach dem andern: »Wir warten«, und Hathi schritt vorwärts, bis er fast knietief in dem Pfuhl beim Friedensfelsen stand. So vergilbt auch seine Zähne vom Alter waren, und so abgemagert und runzlig sein Leib, man sah doch, er war, wofür das Volk des Dschungels ihn hielt, ihr Meister.

»Ihr wisst, Kinder«, begann er, »dass ihr mehr als alles den Menschen fürchtet.« Ein Gemurmel der Zustimmung folgte.

»Diese Geschichte geht dich an, kleiner Bruder«, sagte Baghira zu Mowgli.

»Mich? Ich gehöre zum Pack. Ich bin ein Jäger aus dem freien Volk! Was habe ich mit den Menschen zu tun!«

»Und ihr wisst nicht, warum ihr den Menschen fürchtet?«, fuhr Hathi fort. »Dies ist der Grund:

Im Anfang, als der Dschungel noch neu war, und keiner weiß, wann das war, gingen wir alle vom Dschungel nachbarlich zusammen, und keiner hatte Furcht vor dem andern. In jenen Tagen gab es keine Dürre, und Blätter, Blumen und Früchte wuchsen zugleich auf einem Baum, und wir aßen nur Blätter, Blumen und Gras und Früchte und Rinde.«

»Gut, dass ich nicht in jenen Tagen geboren wurde«, sagte Baghira. »Rinde! Die Klauen kann man sich daran schärfen, sonst ist nichts damit anzufangen!«

»Und der Herr des Dschungels war Tha, der Urvater der Elefanten. Mit seinem Rüssel zog er den Dschungel aus den tiefen Wassern, und wo er mit den Zähnen Furchen in die Erdrinde zog, da rannen Flüsse, und wo er mit seinem Fuß aufstampfte, kamen Teiche mit gutem, kühlem Wasser hervor, und wenn er durch den Rüssel blies – so – fielen die Bäume nieder. So wurde der Dschungel von Tha gemacht, und so ward mir die Geschichte erzählt.«

»Die Geschichte hat mit dem Alter Fett angesetzt«, wisperte Baghira, und Mowgli lachte hinter seiner Hand.

»In jenen Tagen gab es weder Mais, noch Melonen, noch Pfeffer, noch Zuckerrohr, auch keine kleinen Hütten, wie wir alle sie schon gesehen haben; und das Dschungelvolk wusste nichts vom Menschen und lebte einträchtig zusammen als ein