

The cover features a central illustration of a mole character in a blue boat on a pond. The mole is wearing a red polka-dot hat and holding a green book. The water is depicted with vibrant, swirling patterns in shades of teal and blue, with glowing yellow fireflies scattered throughout. Tall reeds and dragonflies are visible along the edges of the pond. The title is written in a white, cursive font with a red underline, and the author's name is at the bottom in a white, sans-serif font. The publisher's name is in the bottom right corner.

Der  
**Maulwurf**  
UND DIE SUCHE NACH DER STILLE

JANE CHAPMAN

BRUNNEN



Biber setzt sich neben ihn. „Was ist denn mit dir los?“  
 Maulwurf seufzt traurig: „Ich mag den Trubel, den unsere  
 Freunde mit ins Haus bringen, aber ich vermisse auch die Abende,  
 wo nur wir beide da waren und in Ruhe die Sterne betrachten  
 konnten. In der Stille konnte ich mich ausruhen und nachdenken.“  
 „Ich verstehe“, antwortet Biber. „Wir alle brauchen einen  
 Ort, an dem wir ganz für uns sein können.“  
 Das Prasseln des Regens auf dem Wasser  
 bringt Biber auf eine Idee.



Am nächsten Tag trommeln Biber die Bauhausfreunde  
 zusammen, um mit ihnen seine Idee in die Tat umzusetzen.  
 Es wird eifrig gelehrt und gelehrt, gemalt  
 und gelehrt und dann ist es soweit ...

Strahlend empfängt Biber die Überraschung und verkündet:  
 „Das Boot sollte genau die richtige Größe für einen Maulwurf haben.“



Maulwurf weiß gar nicht, was  
 er sagen soll: „Ist das für mich?“,  
 stammelt er erstaunt. „Das ist so  
 lieb von euch, danke!“