

PEI-YU CHANG DANIEL FEHR

# Das Dorf der Fische



KUNSTANSTIFTER





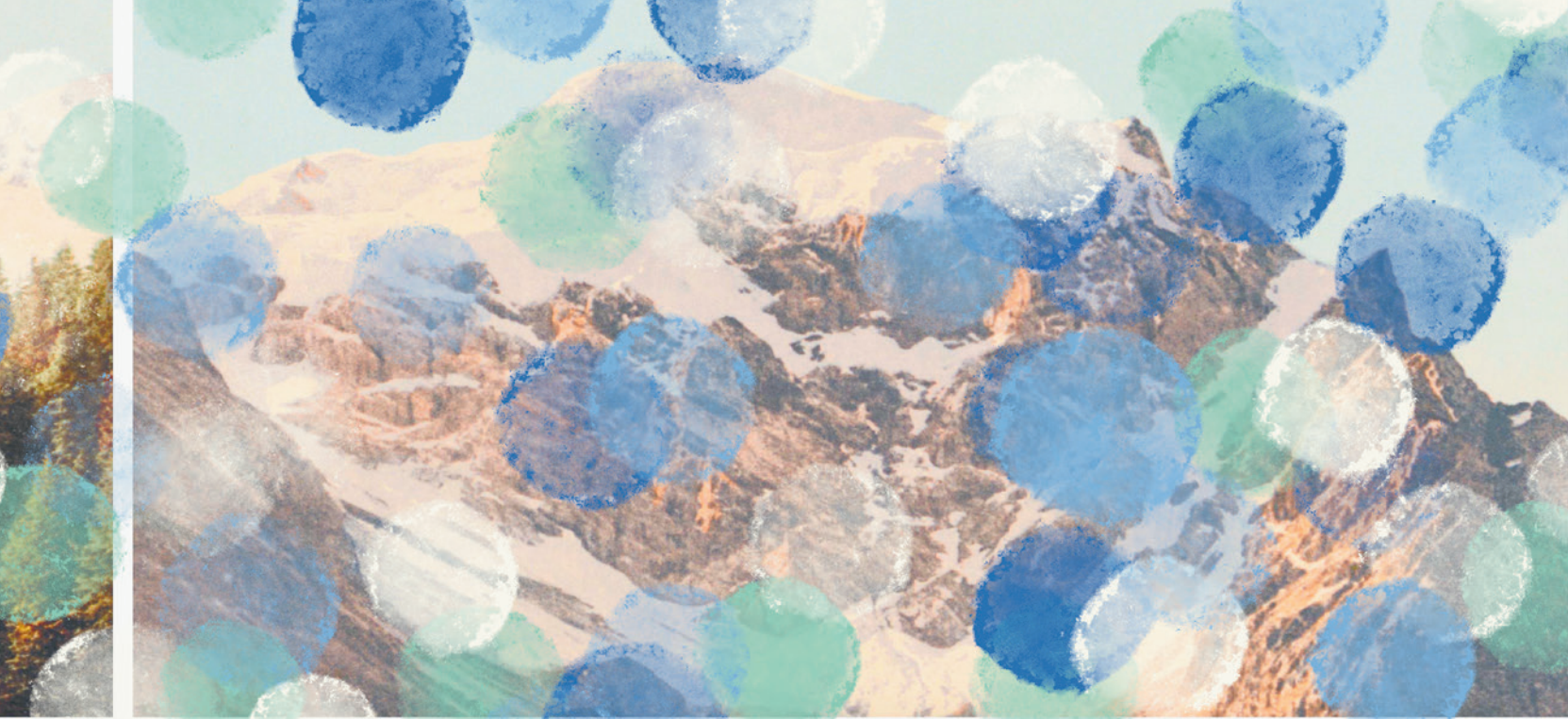
Weiße Gipfel,



Weiße Gipfel,













# Das Dorf der Fische

PEI-YU CHANG

DANIEL FEHR



KUNSTANSTIFTER





Weißer Gipfel











Joan sieht den Kirchturm zuerst. »Kirchturm im See!«, ruft er. Es ist das Erste, was er seit zwei Stunden sagt. Seit wir von zu Hause losgefahren sind, sitzt Joan still auf dem Beifahrersitz und starrt geradeaus.





Immer wenn wir mit dem  
 Auto in den Urlaub fahren,  
 wird ihm nämlich übel.  
 Deshalb darf er vorne sitzen.

Papa sitzt hinten, neben mir. Das nervt, denn ständig will  
 Papa sich mit mir unterhalten. Meistens über Schulnoten.  
 Ich rede nicht gerne über Schule oder Noten oder  
 nicht-so-besonders-gute Noten. Darum lese ich beim  
 Autofahren lieber Comics. »Kirchturm im See!«,  
 ruft mein kleiner Bruder nochmals.





Kirchturm im See ist Quatsch,  
denke ich und lese weiter meinen  
Comic. Kirchtürme stehen nicht  
im See. Wie sollte dann der  
Pfarrer seine Predigt halten?

»Kirchturm im See«, sagt auch Ma.  
Ma sagt nie Quatsch. Zumindest nicht,  
wenn sie Auto fährt. Also sehe ich  
von meinem Comic auf und da rufe auch  
ich: »Kirchturm im See!«













»Wer baut einen Kirchturm  
im See?«, fragt Joan.  
»Niemand«, sage ich.





»Ma hat mir nämlich erzählt, dass hier früher kein See war.  
Früher war hier ein Dorf.



Doch dann bauten die Menschen einen Staudamm.





Ich habe vergessen weshalb, jedenfalls versank das Dorf im Wasser.



Die Menschen, die im Dorf lebten, sind natürlich vorher aus ihren Häusern ausgezogen und haben ein neues Dorf gebaut. Jetzt haben sie ein Dorf am See.



Wer wohl im Dorf im See lebt?«





## *Daniel Fehr,*

Jahrgang 80, schreibt Texte für Kinder und erfindet Gesellschaftsspiele für die ganze Familie. Von dem Schweizer Autor sind bislang etwa dreißig Bücher und Spiele erschienen. Viele davon wurden international ausgezeichnet. Einen Staudamm sieht er von seiner Wohnung aus nicht. Nicht einmal einen Kirchturm. Nur eine lange Straße. Trotzdem findet er immer wieder Inspiration für neue Geschichten und Ideen, die Jung und Alt begeistern.





*Pei-Yu Chang,*

1979 in Taipeh (Taiwan) geboren und aufgewachsen, studierte Germanistik in Taipeh und Illustration an der Fachhochschule MSD. Sie liebt es, Menschen und Tiere, Pflanzen und Steine zu beobachten und ihnen zu lauschen. Durch Malen, Zeichnen und Collagieren versucht sie, ihre Geschichten festzuhalten und weiterzuerzählen. Ihre mit Akribie angefertigten Buchprojekte erhielten internationale Auszeichnungen. Zurzeit lebt sie in Münster, wo sie seit 2017 als Dozentin an der MSD - Münster School of Design tätig ist.



## Impressum

©kunstanstifter, 2023

kunstanstifter GmbH & Co. KG, Mannheim

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf - auch teilweise - nur mit Genehmigung des Verlages wiedergegeben werden.

Illustration und Buchgestaltung: Pei-Yu Chang

Text: Daniel Fehr

Lektorat: Anne Schlag, Lena Anlauf

Druck & Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz

Papier: Munken Lynx 150g

Schrift: Kingthings Trypewriter & Landliebe

♥ Hergestellt in Deutschland ♥

Erste Auflage 2023

ISBN 978-3-948743-12-3

[www.kunstanstifter.de](http://www.kunstanstifter.de)

ISBN 978-3-948743-12-3



9 783948 743123 >

Print  compensated  
Id-No. 1658498  
[www.bvdm-online.de](http://www.bvdm-online.de)











Kleine Dörfer  
mit Kirchturm sind  
nichts Besonderes. Aber  
ein Dorf, dessen Kirchturm mitten aus  
einem See herausragt, ist außergewöhnlich.  
Als Joan und seine Schwester auf dem Weg in den  
Urlaub den versunkenen Turm entdecken, sprudelt  
ihre Fantasie nur so über. Ob die quirligen  
Fische und ihr Dorf wirklich existieren?



JOAN

