

David McKee

ELMAR™

.....
Spielfiguren
für die Erzählschiene



**DON
BOSCO**

Ausgestanzte Figuren zum Spielen und Erzählen

David McKee

Elmar™

Spielfiguren für die Erzählschiene

Vorwort

Die beliebte Bilderbuchgeschichte von Elmar, dem bunt karierten Elefanten, wird nun mithilfe der Erzählschiene für Kinder lebendig! Elmar entsteigt sozusagen den Buchseiten und wandert auf der handlichen Bühne durch den Dschungel – immer auf Schabernack und Abenteuer aus. Auf diese Weise lässt sich die Geschichte nacherzählen, spielen und womöglich sogar weiterentwickeln.

Ins Gespräch kommen und kreativ werden

Zum Vorlesen finden Sie den originalen Bilderbuchtext ebenso in diesem Heft wie eine übersichtliche Regieanweisung für die Platzierung der Figuren. Doch schon bald werden die kleinen Zuschauer das Erzählen selbst in die Hand nehmen, indem sie beispielsweise die Figuren bewegen oder Vorschläge machen, was die Hauptfigur als Nächstes tun könnte.

Treten Sie mit den Kindern während des Erzählens in einen Dialog und binden Sie sie in das Geschehen mit ein. So ist Ihnen die volle Aufmerksamkeit sicher, und Sie haben immer alles im Blick.

Zusammenhänge be-greifen

Durch die drei Führungsrillen lassen sich die Beziehungen von Figuren zueinander ebenso darstellen wie eine räumliche oder zeitliche Abfolge. So können Sie eine Priorisierung vornehmen oder am Ende der Geschichte das Gehörte Revue passieren lassen. Die Erzählschiene mit den Figuren kann im Gruppenraum oder im Eingangsbereich der Kita aufgestellt werden – wenn die kleine Bühne und die Darsteller nicht schon wieder in Verwendung sind, denn oft ertönt am Ende einer solchen Vorführung ein begeistertes „Noch mal“.

Szene	Regieanweisungen	Erzähltext	Figuren und Kulissen
1	<p><i>Vier einzelne graue Elefanten in die mittlere und in die hintere Schiene stecken. Beim Erzählen auf die einzelnen Elefanten deuten („wie der hier“).</i></p>	<p>Es war einmal eine Elefantenherde: junge Elefanten, alte Elefanten, große, dicke und dünne Elefanten. Einige sahen so aus wie der hier oder wie der da oder wie der da oder wie der da drüben, alle ein bisschen verschieden, aber alle einigermaßen glücklich – und allesamt elefantenfarben. Nur Elmar nicht.</p>	
2	<p><i>Elmar (bunt) von links in die vordere Schiene schieben.</i></p>	<p>Elmar war ganz anders. Elmar war kariert. Elmar war gelb und orange und rot und rosa und lila und blau und grün und schwarz und weiß. Elmar war überhaupt nicht elefantenfarben.</p>	
3	<p><i>Die grauen Elefanten und Elmar (bunt) in den Schienen bewegen und miteinander spielen lassen.</i></p>	<p>Wenn Elmar da war, gab es für die Elefanten immer was zu lachen. Manchmal spielte er mit den anderen Elefanten, manchmal spielten sie mit ihm. Und wenn man sie vor Vergnügen prusten hörte, dann hatte Elmar sich wieder mal was Besonderes ausgedacht.</p>	
4	<p><i>Graue Elefanten entfernen. Elmar (bunt) auf der mittleren Schiene von links nach rechts und aus dem Bild „schleichen“ lassen.</i></p>	<p>Eines Abends konnte Elmar nicht einschlafen, weil er so viel nachdenken musste. „Ich weiß nicht – eigentlich habe ich keine Lust mehr, so ganz anders zu sein als die anderen“, dachte er. „Ein kariertes Elefant – wo gibt's denn so was?“, dachte er. „Kein Wunder, dass sie über mich lachen.“ Und gegen Morgen, bevor die anderen richtig wach wurden, machte Elmar sich leise und unbemerkt davon.</p>	

Geschichten erzählen mit der Erzählschiene

Mit der Erzählschiene lässt sich an fast jedem Ort eine Geschichte lebendig präsentieren:

- im Stuhlkreis auf den Knien,
- im Sitzkreis auf einem niedrigen Tischchen oder einer umgedrehten Kiste,
- im Stehen auf einem Schränkchen oder Pult.

So wird der Erzählplatz vorbereitet

Wichtig ist, dass die Erzählschiene ungefähr **auf Augenhöhe der Zuschauenden** platziert wird, so ist das Zusehen angenehmer. Ein einfarbiges Tuch als Unterlage gibt der Erzählstunde die **besondere Theateratmosphäre**. Zusätzlich sollte der/die Erzählende möglichst ein einfarbiges Oberteil tragen und allen störenden Schmuck oder bunt gemusterte Halstücher ablegen. So lenkt nichts ab von unserer kleinen Bühne. Der/die Erzählende sitzt hinter oder neben der Erzählschiene, die Zuschauenden gruppieren sich im Halbkreis um die Bühne herum.

- Im Stuhlkreis rücken die Kinder links und rechts von der Erzählerin etwas ab, damit auch sie die Bühne frontal sehen können.
- Idealerweise fällt das Licht von der Seite auf die Bühne, oder die Lichtquelle (Fenster, Lampe ...) liegt im Rücken der Zuschauenden.



Die Figuren werden am besten vorab in einem Korb, einer Schale oder auf einem Teller zurechtgelegt, **sortiert nach der Reihenfolge des Erscheinens**. So können sie nacheinander, ohne großes Suchen, auftreten.

In diesem Heft enthalten ist die originale Bilderbuch-Textvorlage zum direkten Ablesen. Noch schöner ist es natürlich, wenn eine Geschichte frei erzählt wird. Probieren Sie es aus: So manches Bilderbuch können Sie wahrscheinlich schon lange auswendig! Eventuell sind einige Stichpunkte zum Ablauf der Geschichte hilfreich als Gedächtnisstütze. Durch gezielte Fragen **beziehen Sie die Zuschauer aktiv in das Geschehen ein**. Anlässe dafür bieten sich genug, und diese kleinen Mitmachgelegenheiten zwischendurch mit den Kindern lassen sich gut anhand der Struktur der Geschichte vorher überlegen und einplanen, aber dann auch je nach Konzentration der jungen Zuschauer flexibel handhaben.

Spielen Sie die Geschichte vorab einmal durch, so bekommen Sie Übung in der Handhabung der Figuren und Ruhe und Gelassenheit für den Ablauf. Mit der Zeit werden Sie sicherer und können freier mit den Gegebenheiten der Erzählschiene umgehen.

So gelingt die Aufführung

Zu Beginn steht immer ein Anfangsritual, das die Geschichtenstunde mit der Erzählschiene stets einleitet. Das kann