

1

You're my
Cutie!

Nakaba Harufuji





*You're my
Cutie!*

1

Nakaba Harufuji



Inhalt



#1

Shikura-kun mit dem
zickzackförmigen
Herzen



003



#2

Die
Shikura-Distanz



053



#3

Be Friends mit
Shikura-kun



095



#4

Eine Überraschung
für Shikura-kun



137





#1
Shikura-kun
mit dem
zickzackförmigen
Herzen

You're my
Cutie!







Das weckt doch den Instinkt in dir, ihn verhätscheln und beschützen zu wollen!

Ganz im Gegenteil!! Der Reiz liegt doch darin, von so einem jüngeren Mann hier mit unschuldigem Blick »Senpai« genannt zu werden!!

Chi-nua-nua-Typ

Findest du das so krass?
So was nennt sich »Gap Moe«*, oder? Ist doch cool.



Ist es nicht!

Nee, weckt es nicht.

Spitz-Typ

Oder so einen!!!

Shiba-Hund-Typ

So einen, meine ich!!



Was?

Oh, nein! Ist es schon so spät?!



wäääh!

Warum denn nicht?! Was stimmt nicht mit dir? In dieser Welt läuft etwas falsch!



Tschüss!

Bis morgen!

Bis morgen!

Okay, dann muss ich jetzt los!



Frage mich gerade eher ...
... ob du überhaupt Zeit für solche Diskussionen hast?



Schön,
dass du
zurück bist,
Madoka!

Ent-
schuldigt
die Verspä-
tung!

Bin
wieder
da!

Tut uns
leid, dass wir
jeden Tag
deine Hilfe
in Anspruch
nehmen
müssen.

Bin
gleich bei
euch.



Ah
ha
ha
...

Mir bleibt
nichts anderes
übrig. Leider
fehlt das Per-
sonal ...

Wie
lieb von
dir, tagein,
tagaus mit
anzupack-
en.

Hilfst
du heute
auch wie-
der aus?

Will-
kommen
zurück,
Madoka-
chan!*

*verniedlichende Anrede für gute Freunde und kleine Kinder



... herrscht
um diese
Zeit immer
Hochbe-
trieb.

In dem
kleinen
Imbiss,
den mein
Vater be-
treibt ...

Bruder
Geht an die
Lini in einer
anderen Präfektur.

Als mein
älterer Bruder
noch mithalf,
war die Arbeit
kein Problem.

Aber in
letzter
Zeit ...

Puh...

Ich
komme
kaum hin-
terher ...



Menno! Ich
will mit süßen
jungen Typen
rumkreischen
und rumki-
chern ♥!!

WIRBEL





Ah ...
Ent-
schul...

...di...

...ge ...

Wow
...





Bist du hübsch ...



Bist du in dich reingerannt ...

Alles in Ordnung?

Äh!
Öh ...

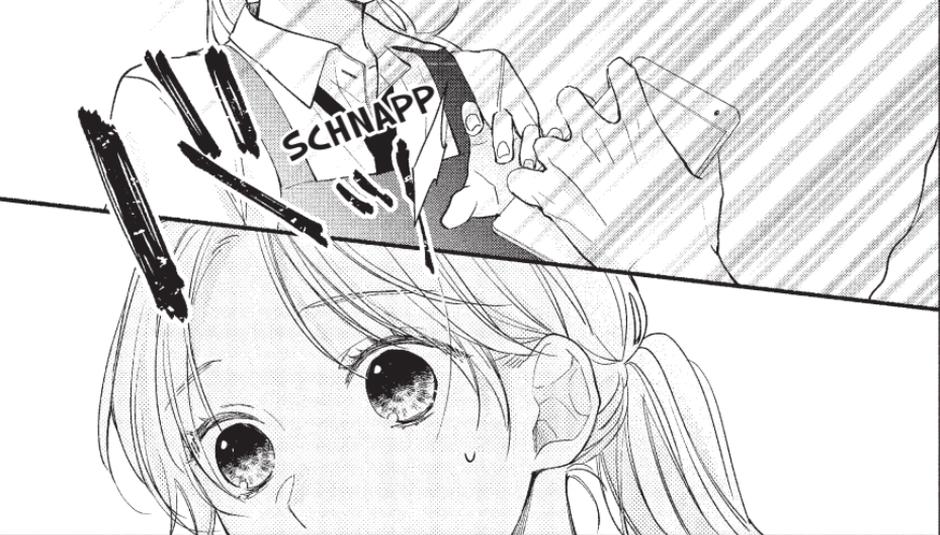
Ich meinte ...



... hast mich absichtlich gerammt, oder?

Du ...





Hast hoffentlich nicht daran rumgefummelt, oder?

Finger weg!

Nein, hab ich nicht ...



*Anrede für Jungen und jüngere Männer





Äh ...



... ist schließlich einer von diesen jüngeren Männern, für die du so schwärmst, oder?

Und dazu noch eine echte Augenweide!!



Meine Tochter wird dich in der ersten Woche einlernen.

Okay.

Was?!



So ein Quatsch! Ich freue mich ja, dass du dir Gedanken um mich machst, aber der da ist überhaupt nicht mein Typ!

Da hat dein Paps einen guten Job gemacht, was?

Nur weil ich auf jüngere Männer stehe, heißt das nicht, dass ich jeden nehme!!



Mir tat es so leid, dass ich mit den Stunden im Restaurant deine Jugendzeit stehle.

Also Pa.

Hör mal

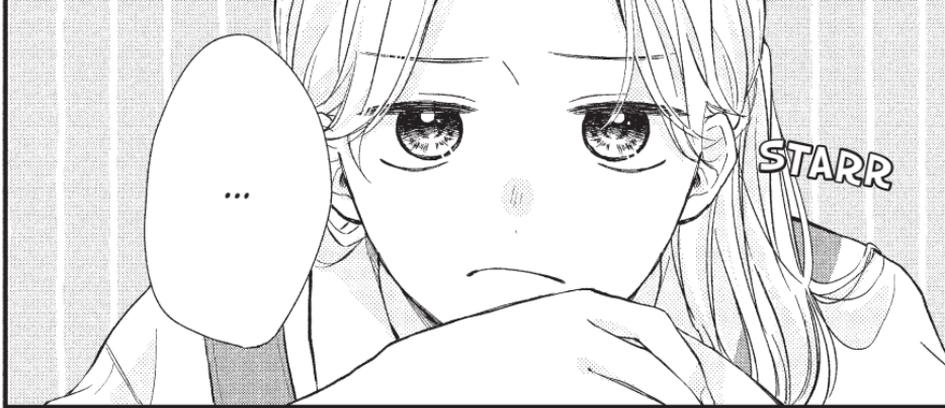
He he

Der Gedanke, dass du auf diese Weise Frühlingse Gefühle bekommen könntest ...

... stimmt mich durchaus ein wenig traurig ...

Du?





STARR



Glotz nicht so.



So viele Teller? Ist er sicher, dass das gut geht?



Was hat er nur? Habe ich ihm was getan?

Er bringt mich ständig in Verlegenheit und schüchtern mich ein.

... als könne er mich auf den Tod nicht ausstehen.

Was?! Lächer mich nicht von der Seite an.

Sag mal...

Wie es guckt...

Und das hier musst du...

Sieht tatsächlich so aus...

Schnüffel mir nicht ständig hinterher... Mann...

Er trinkt
sie sicher
sowieso
nicht ...

Du musst
dich bei
ihm beliebt
machen!

Streng
dich an!!

Ich
will mich
aber nicht
anstren-
gen ...

Äh ...

Warum
machst du
Shikura-kun
nicht gleich
eine Tasse
mit?

Was
sehe ich
da, Ma-
doka?

Eine
Tasse Kakao
hilft mir
bestimmt
runterzu-
kommen.

TOCK

Hä?

Bitte
sehr.

Du ...

Kakao?

...

Magst
du kei-
nen?



Hätte ich gewusst, dass so jemand wie du hier arbeitet ...

... hätte ich nie in diesem Laden angefangen.
Echt. Schlimmer geht's nicht.

Denkst du etwa, wenn du dich bei mir einschleimst ...

... verliebe ich mich in dich, oder was?



Wa...

Waaas?
Meint er, ich will mich bei ihm »einschleimen«, weil ich auf ihn stehe, oder was?!

Was ist das denn für ein Szenario? Ist das etwa der Grund dafür, dass er mich eben mit »Schlimmer geht's nicht« beschimpft hat?

Der tickt doch nicht ganz richtig!

Bitte?
Was ...



PACK

Ich wäre dir dankbar, wenn du mir nicht ungefragt deine falschen Annahmen aufzwingen würdest!

Wo wir schon dabei sind, erlaube ich mir, deutliche Worte zu wählen.

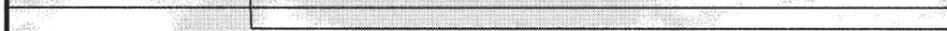


Pfh!

Ein Mann wie du, der nicht mal ansatzweise niedlich ist ...
... kann mir locker gestohlen bleiben!



B
A
M
M

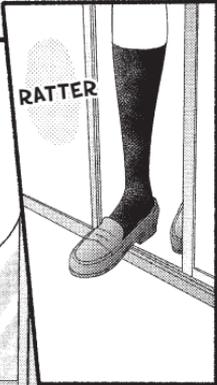


Sie trägt die Uniform von Shikura-kuns Schule ...

Herzlich willkommen!

Komm, so schlimm ist es nicht. Das Essen ist echt lecker.

Mir wäre ein schickeres Restaurant lieber gewesen ...





Wenn es sein muss ...



Hä?!

Shikura-kun?!

Was macht der denn hier?! Jobben?! In diesem Laden?!

Was für ein Zufall!



Echt jetzt? Ich Glückspilz!

KLICK

HEIMLICH



Das Foto, das du eben gemacht hast ...



Bitte lösches.

... doch gar nicht, oder?

So heimlich, wie sie tut ...



Hm? Hat das Mädchen gerade etwa ...

Aber sie kennt Shikura-kun ...



Den anderen Mädchen verrate ich kein Sterbenswörtchen ...

Entschuldigung?



Wie bitte?

ZUCK



Shikura-kun und ich sind Bekannte. Alles gut ...

Du hast ihn eben heimlich fotografiert.

Das würde ich dich gern fragen.

H... Heimlich fotografiert?

Wieso denn? Wer bist du überhaupt?



Das ist ein Missverständnis ...

Nicht doch ... Äh ...

Shi... Shikura-ku...

Also, ich meine ...



Ich habe dich noch nie in meinem Leben gesehen.



Alles klar!

Ich lösche es! Siehst du? Weg ist es!



Lösch es!

Sofort!

SCHRECK



Passiert dir so was häufiger?

Entschuldigen Sie meine Tochter ...

Ich geh dann mal!!



Bitte?!

Wobei das noch die harmlose Variante war.

Ja.



aber ich bin mir seines Reizes bewusst.

Nichtsdesto-trotz waren das heimliche Fotoaufnahmen.

Ich sträube mich zwar anzuerkennen, dass Shikura-kun attraktiv ist ... (Ich will ihn echt nicht loben!)

Dann waren solche Vorfälle wohl der Grund dafür, dass er mich ständig ange-ranzt hat.

Nur um es klarzustel-len ... Du bist kein Promi, oder?

Nein, wo denkst du hin?

Heimliche Fotoaufnahmen findet er noch harmlos?



Morgen frage ich meinen Vater, ob er dich selbst einarbeiten kann.

Mir ist klar, dass du es nicht magst, wenn ich dich herumkommandiere.



Verstehe ...

Ist das der Grund dafür, dass er mich beschuldigt hat, mich auf den ersten Blick in ihn verliebt und ihm Avancen gemacht zu haben?

In dem Fall ...



Dann sind wir uns beide gegenseitig los und glücklich!

...



Schon okay.

Auch Shikura-kun kann unmöglich darüber traurig sein.



Ich will dich.



Wenn Shikura-kun mit mir einverstanden ist, soll es mir recht sein.

Ach so, na dann...

Echt?

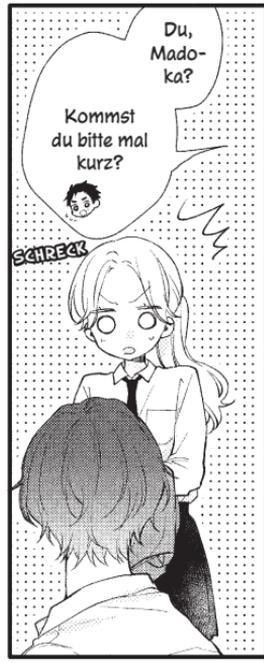


Okay, ich gehe dann ma...

Ja! Ich bin gleich da!

Ah...

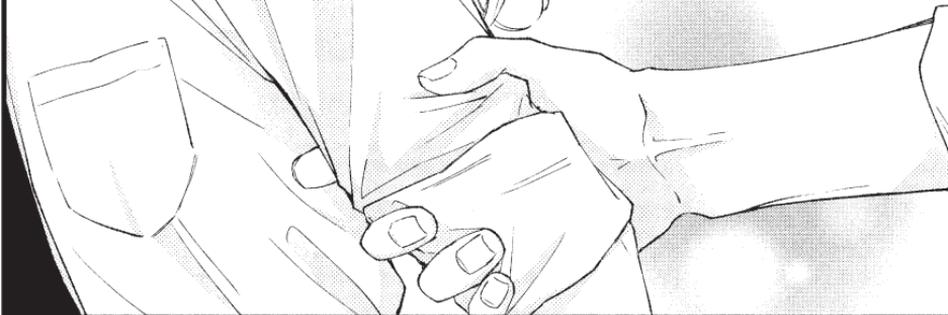
KLATTER



Du, Mado-ka?

Kommst du bitte mal kurz?

SCHRECK





... dein Verhalten falsch gedeutet.



Während unserer Pausen und so ...

... habe ich ...

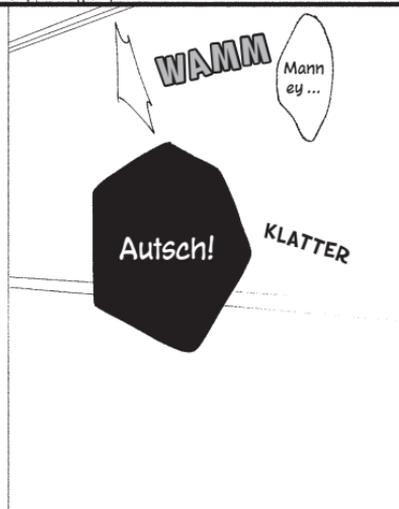
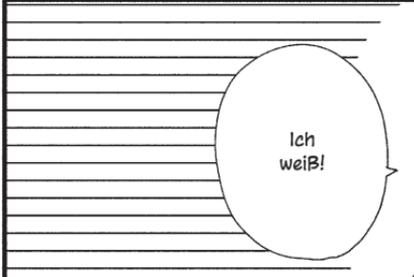


...

D...Dafür ...



... möchte ich mich entschuldigen.





Er hat wirklich
überhaupt keine
Übung darin,
sich zu ent-
schuldigen.

Im
Gegenteil.
Er reagiert
völlig über
...

Ich
habe das
Gefühl ...



... dass ich
Shikura-kun
eben ein kleines
bisschen besser
kennengelernt
habe.



Was ist los?

An...
Shikura-kun ...

Hey ...



Die Papierservietten da vorn sind alle ...
Wo finde ich neue?



Ich glaube, das ist das erste Mal, dass er mich während der Arbeit von sich aus angesprochen hat.

Habe ich mich erschrocken.

Alles klar.

Die Papierservietten sind in der Kommode dort, in der zweiten Schublade von unten.

Ach, echt?



Tut mir leid!
Wir haben bereits geschlossen!

Oh!

... dass er mir gegenüber ein bisschen weniger misstrauisch geworden ist?

Heißt das ...

Entschuldige mich mal kurz, ich bringe den Müll raus.

Klar.



Das Mädchen von neulich...

Im Ernst?
In der Bude hier soll Shikura-kun arbeiten?

Was ist das? Ein Imbiss?



Äh...?

Moment....

Shikura-kun!
Versteck dich!

SCHUBS





Ach so,
Shikura-kun
hat heute frei,
also ...

Ausgerechnet
heute? Wo wir
extra hergekome-
nen sind?!



Gehörst
du zum
Restaur-
rant?

Ich habe
gehört, dass
Shikura-kun
hier arbeitet.



Was?!

Das wirst
mir ja wohl
noch sagen
dürfen!



Komm
schon!
Raus mit
der Spra-
che!



Dann verrate
mir wenig-
stens, wann er
seine nächste
Schicht hat!

Nein,
das sind
persönliche
Informa-
tionen.
Die kann
ich leider
nicht raus-
geben.



Bitte
geht für
heute nach
Hause.

Nein
heißt
Nein.



...!



Hat er deshalb
etwa das Ver-
trauen in seine
Mitmenschen
verloren ...

Kapiertest
du, was
ich sage?!

... weil ihm
ständig Perso-
nen über den
Weg gelaufen
sind, denen
seine Gefühle
völlig egal
waren?

Muss
sich
Shikura-
kun ...
so
etwas
etwa
ständig
gefallen
lassen?



Was
glaubst du
eigentlich,
wer du
bist?!

Du bist
nicht seine
Freundin, al-
so spiel dich
hier nicht
auf!



Hey ...

Okay.

Wenn das
so ist ...

... wäre
das in der
Tat ein
Grund ...

... wütend
zu werden.



Was, wenn ich
seine Freundin
wäre? Würdet
ihr dann auf
mich hören?

Hä?



... und

deshalb

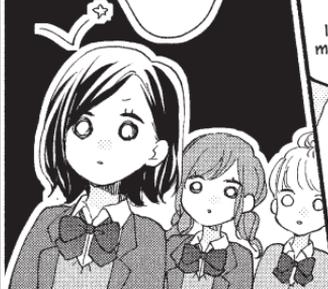
... bin ...
tatsächlich ...
mit Shikura-kun
zu...zu...zu-
sammen ...

Ich ...

Aha
ha
ha!



...



Ich
meine
...

STOTTER

Deshalb
... also
... U

... möchte ich
euch bitten, für
heute die Zelte
abzubrechen
beziehungs-
weise ...

Ähm ...

STOTTER



KICHER

Nie im
Leben würde
Shikura-kun
jemanden
wie dich zur
Freundin
haben!

Ein Mauer-
blümchen wie
du passt doch
überhaupt nicht
zu ihm!

Glaubst
du echt, wir
fallen auf so
eine billige
Lüge rein?

KICHER

ZITTER

Mir
rutscht
gleich die
Hand aus!

Schlechte
Lügnerin

ZITTER

Zum
Schie-
Ben ...

Verdammt ...
Die haben echt
überhaupt keine
Manieren!





Hey
...

Ihr
nervt!

Nachdem ich rumgetöbt habe, er solle sich auf mich verlassen...

Na, warum wohl?

Weil ich absolut hilflos gewirkt habe!

Kyaaaaah!

Shikura-kun!

Shikura-kun, die Kleine da behauptet, sie sei deine Freundin!

Siehst du?

Ich habe euch doch gesagt, dass er hier ist!

Das tut ja schon weh Lach

Wirklich hübsch ist sie nicht!

Das ist ja wohl in jeder Hinsicht eine fette Lüge!

ZACK

Lach

ZACK

Aber so hart mit mir ins Gericht gehen müssen sie nicht ...

Ich meine guck sie dir doch an!

Was?

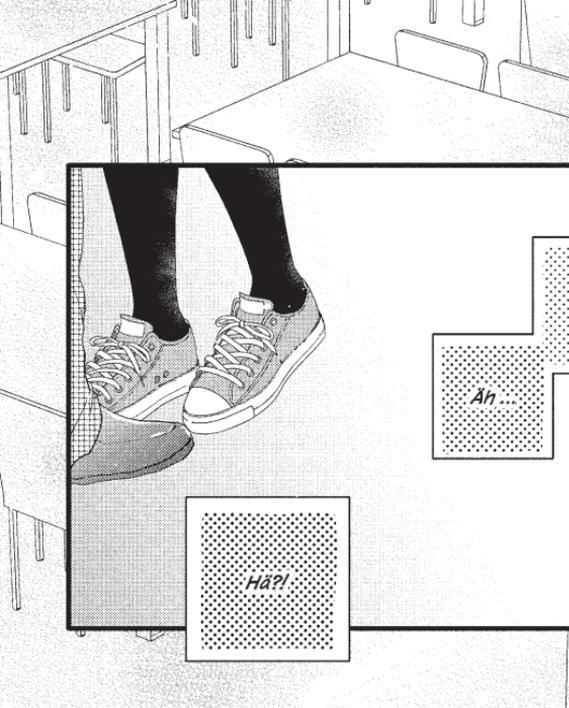
Warum beschützt er mich?

HI
HI
-PACK



Wa...





Ah...

Wa...

Hä?!



**Nee
iiii
nnn!**

Shikura-
ku...

Shikura-
kun gehört
uns!!!



Hat
er mich
eben ...

ZUCK

...?!



Tu...

*Wie bitte?
Was bedeutet
dieser Gesichts-
ausdruck???*

Tut mir
leid!

... ich
wollte, dass
sie gehen ...
und ...

... ist mir
der Kragen
geplatzt
und ...

Als
ich sah,
wie sie dich
beschimpf-
ten ...

Hä ...



Shikura-kun...

Wenn du jetzt nicht mehr mit mir zusammenarbeiten möchtest, höre ich selbstverständlich auf ...



Ich bin ausgeflippt ...
Ach, Mann ...

Das klingt wie eine Ausrede, ich weiß ...



Irgendwie ...



Also ...
Bitte mach dir keine Sorgen.



Pff...

Wenn du mich so anschaut, kann ich dir doch unmöglich böse sein!

Echt!

... wirkt er wie ein großer Hund, der erwartet, von seinem Frauchen ausgeschimpft zu werden.

Entschuldige, dass ich dir zu nahegetreten bin. Bitte schimpf ruhig mit mir.



DRÖPP



Äh?



... dass du das gesagt hast, um mich in Schutz zu nehmen.

Nein ... Ich habe angenommen ...

Du warst sicher entsetzt!

Entschuldigung also auch von meiner Seite.

Außerdem habe ich ja meinerseits einfach geflunkert, dass ich deine Freundin bin, ohne dich zu vorher fragen.



In dem Fall müssten wir doch jetzt quitt sein, oder?



Den Kuss ... verbuche ich als so etwas wie einen Hundebiss.

Und natürlich bin ich nicht deine Freundin, keine Sorge!



In diesem Sinne ... freue ich mich auch ab morgen wieder auf unsere Zusammenarbeit, Herr Angestellter!



Danke, dass du mich beschützt hast.



Ich
mich
auch.



KRAWOOOOM

Wie **干**
niedlich!

Paps, der
Junge, den du
mitgebracht
hast ...

K
R
A
M
P
F

... könnte
ein wahres
Juwel sein
...

Was
ist?

ERRÖT

Ach,
gar nichts
...





**TOKYOPOP GmbH
Hamburg**

TOKYOPOP
1. Auflage, 2023
Deutsche Ausgabe/German Edition
© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2023
Aus dem Japanischen von Maria Römer

© 2021 Nakaba Harufuji. All rights reserved.
First published in Japan in 2021 by KODANSHA LTD., Tokyo.
Publication rights for this German edition arranged through
KODANSHA LTD., Tokyo.



Redaktion: Lisa Duty
Lettering: Vibrant Publishing Studio
Herstellung: Alina Kronenberg
Druck und buchbinderische Verarbeitung:
CPI-Clausen & Bosse GmbH, Leck
Printed in Germany



Wir achten auf die Umwelt.
Dieses Produkt besteht aus FSC®-zertifizierten
und anderen kontrollierten Materialien.

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN 978-3-8420-8436-0

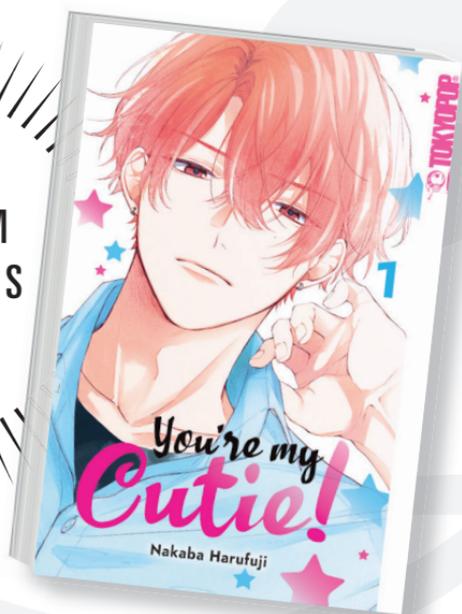
www.tokyopop.de

UND WEITER GEHT'S IN

You're my Cutie!

Nakaba Harufuji

MEHR
INFOS ZUM
BUCH GIBT'S
HIER



WWW.TOKYOPOP.DE