

BENJAMIN SCHREUDER · JAN SAßE

ENYGM@

DER VERSCHOLLENE SCHATZ



Oetinger

SPLASH



Fällt dir etwas auf dem Steinboden auf? Deine Beobachtung könnte dir später weiterhelfen ...



„Mir gefällt nicht, dass es so still ist. Stille ist irgendwie nie gut“, grummelte Eule.
„Ach ja?“ Pit stutzte.
„Immerhin ist es schön kühl“, bemerkte Bea.
„Das ist es auf dem Mond auch“, murrte Eule, der sich nun auf die Suche nach einem Ausgang machte. Trippelschritt um Trippelschritt wagte er sich in die Dunkelheit. Dabei streckte er seine Hände aus, als würde er überall eine Wand oder etwas Ähnliches vermuten. „Wo sind wir hier?! Und wo sind denn die Wände, bitte?“
„Keine Ahnung“, zuckte Pit mit den Schultern. „Ich weiß nur eines: Der Raum muss rieeeeeeesig sein.“
Er stampfte mit seinen Sneakern lautstark auf den Steinboden und lauschte anschließend dem Hall. Und der tönte noch sekundenlang nach.
„HALLO, ECHO!“, johlte Bea nun und staunte.

ECHO *ECHO* ECHO

Ihre Stimme brach sich an den Wänden.
„Das ist ja übler als in der Geisterbahn“, stellte Eule fest. „Und was *noch* übler ist: Hier ist kein Türgriff weit und breit. Das heißt: Wir sind eingeschlossen!“
Voller Sorge raufte er sich die Haare. „Oh Mann ... Worauf hab ich mich da nur eingelassen?!“
„Der Fahrer hat doch gesagt, wir sollen eine Minute warten ...“, rief Bea ihren Freunden ins Gedächtnis. Da fiel es auch Pit wieder ein: „Ach, stimmt! Und die ist längst um. Na, dann wollen wir doch mal sehen ...“ Voller Vorfreude griff er sich an den Hinterkopf und löste die Augenbinde. Im nächsten Moment stieß er einen anerkennenden Pfiff aus. Bea hatte zeitgleich den Stoffetzen abgenommen. Ihr Mund formte ein stummes *WOW!*
Die Kinder befanden sich in der schummrigen Eingangshalle einer mittelalterlichen Burg. Der Raum war gigantisch, geradewegs so, als wäre er für Riesen gebaut.
„Da hat jemand weder Kosten noch Mühen gescheut“, meinte Bea anerkennend und ließ ihren Blick über den vollgestellten Raum wandern.

