

# MÄRCHENGLÜCK

*Starke Märchen für starke Kinder*



*Herausgegeben  
von Barbara Senckel  
Mit Bildern von Rotraut Susanne Berner*

C.H.BECK



# MÄRCHENGLÜCK

*Starke Märchen  
für starke Kinder*

Herausgegeben von  
Barbara Senckel

Mit Bildern von  
Rotraut Susanne Berner

C.H.Beck

## Zum Buch

*Ein Entdecker- und Vorlesebuch, das Kindern wie Erwachsenen den Zugang zur Welt der Märchen eröffnet*

Märchenheldinnen und -helden widerfährt häufig Unglück, mal verdient, mal unverdient. Märchen erzählen aber auch vom Glück und vom Glück im Unglück. Vom Glück, als verspottetes Kind zu triumphieren. Vom Glück, klein und pfiffig zu sein. Vom Glück, das entsteht, wenn Geschwister zusammenhalten. Vom Glück, nicht stets an den eigenen Vorteil zu denken. Vom Glück, als Ausgestoßener seinen Platz zu finden. Vom Glück., Kränkungen zu überwinden. Und nicht zuletzt vom Glück, den eigenen Weg zu gehen.

# Über die Herausgeberin und die Illustratorin

Barbara Senckel, Entwicklungspsychologin, Psychotherapeutin und Dozentin in der Heilpädagogik, liebt Märchen von Kindesbeinen an und verwendet sie auch in ihrer Arbeit. Bei C.H.Beck ist von ihr u.a. erschienen: «Du bist ein weiter Baum. Entwicklungschancen für geistig behinderte Menschen durch Beziehung» (<sup>5</sup> 2017).

Rotraut Susanne Berner, Illustratorin, Buchgestalterin und Autorin, wurde mit ihren Kinderbüchern weltbekannt und vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Hans Christian Andersen Preis (2016) und dem Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr Gesamtwerk (2006).

# Inhalt

Die drei Federn

Der arme Müllerbursch und das Kätzchen

Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein

Der Knabe Bebele

Das tapfere Schneiderlein

Schneeweißchen und Rosenrot

Die Kristallkugel

Spindel, Weberschiffchen und Nadel

Frau Holle

Die drei Sprachen

Die Gänsehirtin am Brunnen

Die Bremer Stadtmusikanten

Vom Schafbock und vom Schwein, die im Wald für sich wohnen  
wollten

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

## Der Geist im Glas

### Nachwort

Im Märchenland blüht die Poesie  
Ich suche sie am Traumpfad  
der mich führt  
*Rose Ausländer*

### Quellenverzeichnis







## Die drei Federn





Wer ist Anwärter auf das Reich und die Königswürde nach dem Tod des Vaters? Nur der älteste Sohn? Oder der klügste? Der beliebteste? Und welche Chance haben Kinder, die das alles nicht sind, sondern als «dumm» gelten? Manches Kind, das eher still am Rande steht und deshalb sogar verspottet wird, mag sich fragen, ob es überhaupt eine Chance hat. Da tröstet ein Märchen, das zeigt: Der königliche Vater stellt allen drei Söhnen, auch seinem als «dumm» bezeichneten jüngsten, dieselbe Aufgabe. Wer sie am besten erfüllt, der bekommt das Reich und die Königswürde. Und es ist gerade der Dummling, dem das gelingt.

*Alter: ab 3–4 Jahren*

Es war einmal ein König, der hatte drei Söhne; davon waren zwei klug und geschick, aber der dritte sprach nicht viel, war einfältig und hieß nur der Dummling. Als der König alt und schwach ward und an sein Ende dachte, wußte er nicht, welcher von seinen Söhnen nach ihm das Reich erben sollte. Da sprach er zu ihnen: «Zieheth aus, und wer mir den feinsten Teppich bringt, der soll nach meinem Tod König sein.» Und damit es keinen Streit unter ihnen gab, führte er sie vor sein Schloß, blies drei Federn in die Luft und sprach: «Wie die fliegen, so sollt ihr ziehen.» Die eine Feder flog nach Osten, die andere nach Westen, die dritte flog aber geradeaus und flog nicht weit, sondern fiel bald zur Erde. Nun ging der eine Bruder rechts, der andere ging links, und sie lachten den Dummling aus, der bei der dritten Feder, da, wo sie niedergefallen war, bleiben mußte.

Der Dummling setzte sich nieder und war traurig. Da bemerkte er auf einmal, daß neben der Feder eine Falltüre lag. Er hob sie in die Höhe, fand eine Treppe und stieg hinab. Da kam er vor eine andere Türe, klopfte an und hörte, wie es inwendig rief:

*«Jungfer grün und klein, Hutzelbein, Hutzelbeins Hündchen, Hutzel hin und her, Laß geschwind sehen, wer draußen wär.»*

Die Türe tat sich auf, und er sah eine große, dicke Itsche [Kröte] sitzen und rings um sie eine Menge kleiner Itschen. Die dicke Itsche fragte, was sein Begehren wäre. Er antwortete: «Ich hätte gerne den schönsten und feinsten Teppich.» Da rief sie eine junge und sprach:

*«Jungfer grün und klein, Hutzelbein, Hutzelbeins Hündchen, Hutzel hin und her, Bring mir die große Schachtel her.»*

Die junge Itsche holte die Schachtel, und die dicke Itsche machte sie auf und gab dem Dummling einen Teppich daraus, so schön und so fein, wie oben auf der Erde keiner konnte gewebt werden. Da dankte er ihr und stieg wieder hinauf.

Die beiden andern hatten aber ihren jüngsten Bruder für so albern gehalten, daß sie glaubten, er würde gar nichts finden und aufbringen. «Was sollen wir uns mit Suchen große Mühe geben», sprachen sie, nahmen dem ersten besten Schäfersweib, das ihnen begegnete, die groben Tücher vom Leib und trugen sie dem König heim. Zu derselben Zeit kam auch der Dummling zurück und brachte seinen schönen Teppich, und als der König den sah, erstaunte er und sprach: «Wenn es dem Recht nach gehen soll, so gehört dem jüngsten das Königreich.» Aber die zwei andern ließen dem Vater keine Ruhe und sprachen, unmöglich könnte der Dummling, dem es in allen Dingen an Verstand fehlte, König werden, und baten ihn, er möchte eine neue Bedingung machen.

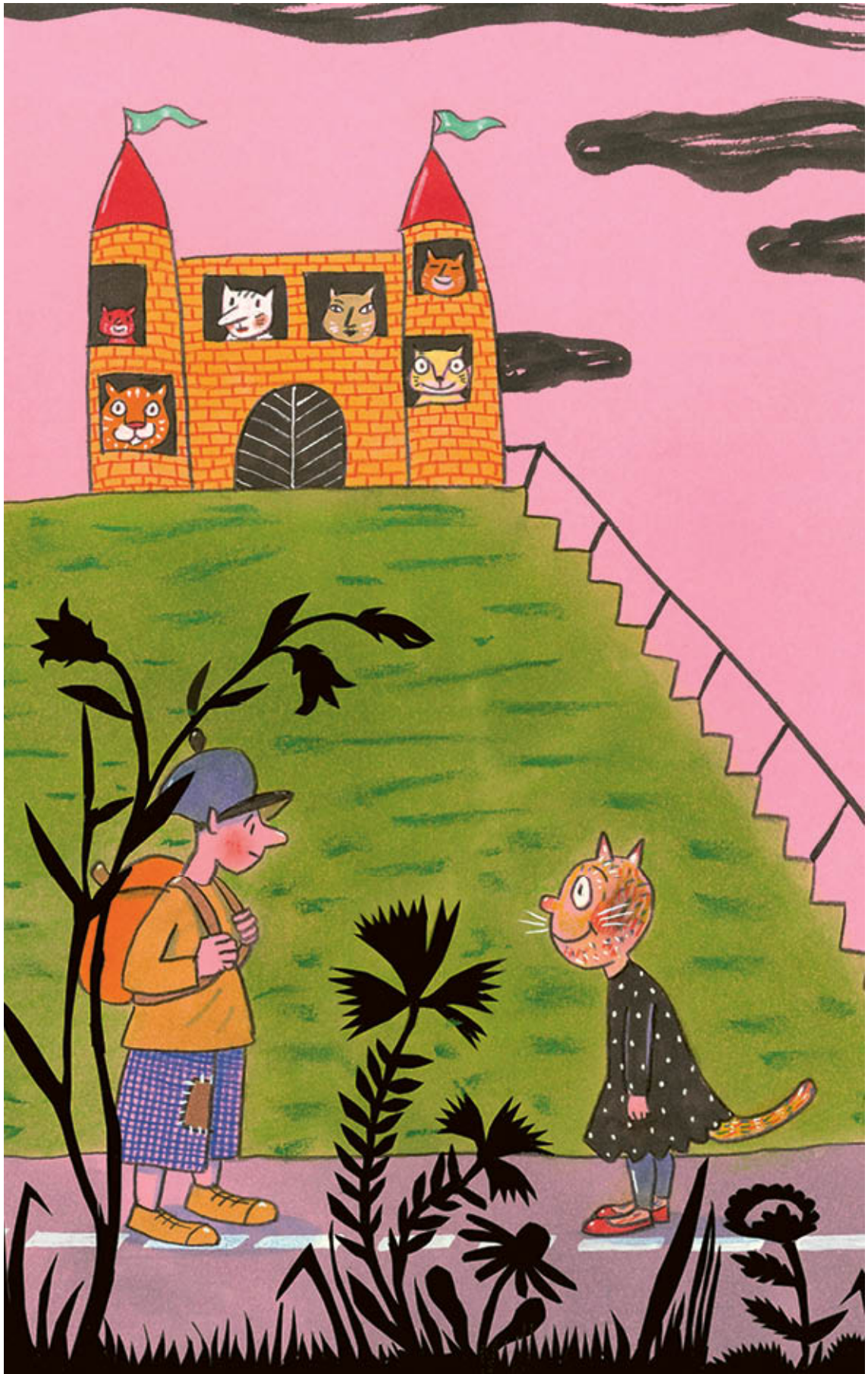
Da sagte der Vater: «Der soll das Reich erben, der mir den schönsten Ring bringt», führte die drei Brüder hinaus und blies drei Federn in die Luft, denen sie nachgehen sollten. Die zwei ältesten zogen wieder nach Osten und Westen, und für den Dummling flog die Feder geradeaus und fiel neben der Erdtüre nieder. Da stieg er wieder hinab zu der dicken Itsche und sagte ihr, daß er den schönsten Ring brauchte. Sie ließ sich gleich ihre große Schachtel holen und gab ihm daraus einen Ring, der glänzte von Edelsteinen und war so schön, daß ihn kein Goldschmied auf der Erde hätte machen können.

Die zwei ältesten lachten über den Dummling, der einen goldenen Ring suchen wollte, gaben sich gar keine Mühe, sondern schlugen einem alten Wagenring die Nägel aus und brachten ihn dem König. Als aber der Dummling seinen goldenen Ring vorzeigte, sprach der Vater abermals: «Ihm gehört das Reich.» Die zwei ältesten ließen nicht ab, den König zu quälen, bis er noch eine dritte Bedingung machte und den Ausspruch tat, der sollte das Reich haben, der die schönste Frau heimbrächte. Die drei Federn blies er nochmals in die Luft, und sie flogen wie die vorigen Male.

Da ging der Dummling ohne weiteres hinab zu der dicken Itsche und sprach: «Ich soll die schönste Frau heimbringen.» – «Ei», antwortete die Itsche, «die schönste Frau! Die ist nicht gleich zur Hand, aber du sollst sie doch haben.» Sie gab ihm eine ausgehöhlte gelbe Rübe, mit sechs Mäuschen bespannt. Da sprach der Dummling ganz traurig: «Was soll ich damit anfangen?» Die Itsche antwortete: «Setze nur eine von meinen kleinen Itschen hinein.» Da griff er aufs Geratewohl eine aus dem Kreis und setzte sie in die gelbe Kutsche, aber kaum saß sie darin, so ward sie zu einem wunderschönen Fräulein, die Rübe zur Kutsche und die sechs Mäuschen zu Pferden. Da küßte er sie, jagte mit den Pferden davon und brachte sie zu dem König. Seine Brüder kamen nach, die hatten sich gar keine Mühe gegeben, eine schöne Frau zu suchen, sondern die ersten besten Bauernweiber mitgenommen. Als der König sie erblickte, sprach er: «Dem jüngsten gehört das Reich nach meinem Tod.» Aber die zwei ältesten betäubten die Ohren des Königs aufs neue mit ihrem Geschrei: «Wir können's nicht zugeben, daß der Dummling König wird», und verlangten, der sollte den Vorzug haben, dessen Frau durch einen Ring springen könnte, der da mitten in dem Saal hing.

Sie dachten: «Die Bauernweiber können das wohl, die sind stark genug, aber das zarte Fräulein springt sich tot.» Der alte König gab das auch noch zu. Da sprangen die zwei Bauernweiber, sprangen auch durch den Ring, waren aber so plump, daß sie fielen und ihre groben Arme und Beine entzweibrachen. Darauf sprang das schöne Fräulein, das der Dummling mitgebracht hatte, und sprang so leicht hindurch wie ein Reh, und aller Widerspruch mußte aufhören. Also erhielt er die Krone und hat lange in Weisheit geherrscht.

# **Der arme Müllerbursch und das Kätzchen**



# Inhaltsverzeichnis

Titel	1
Zum Buch	3
Über die Herausgeberin und die Illustratorin	4
Inhalt	5
Die drei Federn	8
Der arme Müllerbursch und das Kätzchen	12
Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein	14
Der Knabe Bebele	14
Das tapfere Schneiderlein	14
Schneeweißchen und Rosenrot	14
Die Kristallkugel	14
Spindel, Weberschiffchen und Nadel	14
Frau Holle	14
Die drei Sprachen	14
Die Gänsehirtin am Brunnen	14
Die Bremer Stadtmusikanten	14
Vom Schafbock und vom Schwein, die im Wald für sich wohnen wollten	14
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	14
Der Geist im Glas	14
Nachwort	14
Im Märchenland blüht die Poesie Ich suche sie am Traumpfad der mich führt Rose Ausländer	14
Quellenverzeichnis	14
Impressum	14