

Ellea und die Stadt

Clemens Bruno Gatzmaga
illustriert von Ana Popescu

Karl Rauch



Ellea und die Stadt

Clemens Bruno Gatzmaga
illustriert von Ana Popescu

Karl Rauch





An solchen Tagen taucht am Horizont
manchmal eine einsame Insel auf.
Aber man muss schon ganz genau hinschauen,
wenn man sie entdecken will.



»Wie schön es ist, alleine zu sein«,
dachte sie. »Aber manchmal wäre es auch
schön, nachts vom Schnarchen eines
Anderen aufzuwachen.«

Im Frühling saß Ellea
auf dem Ast des Baumriesen
und schaute in die Ferne.

Während die Affen unten in der Stadt
ziemlich busy waren.

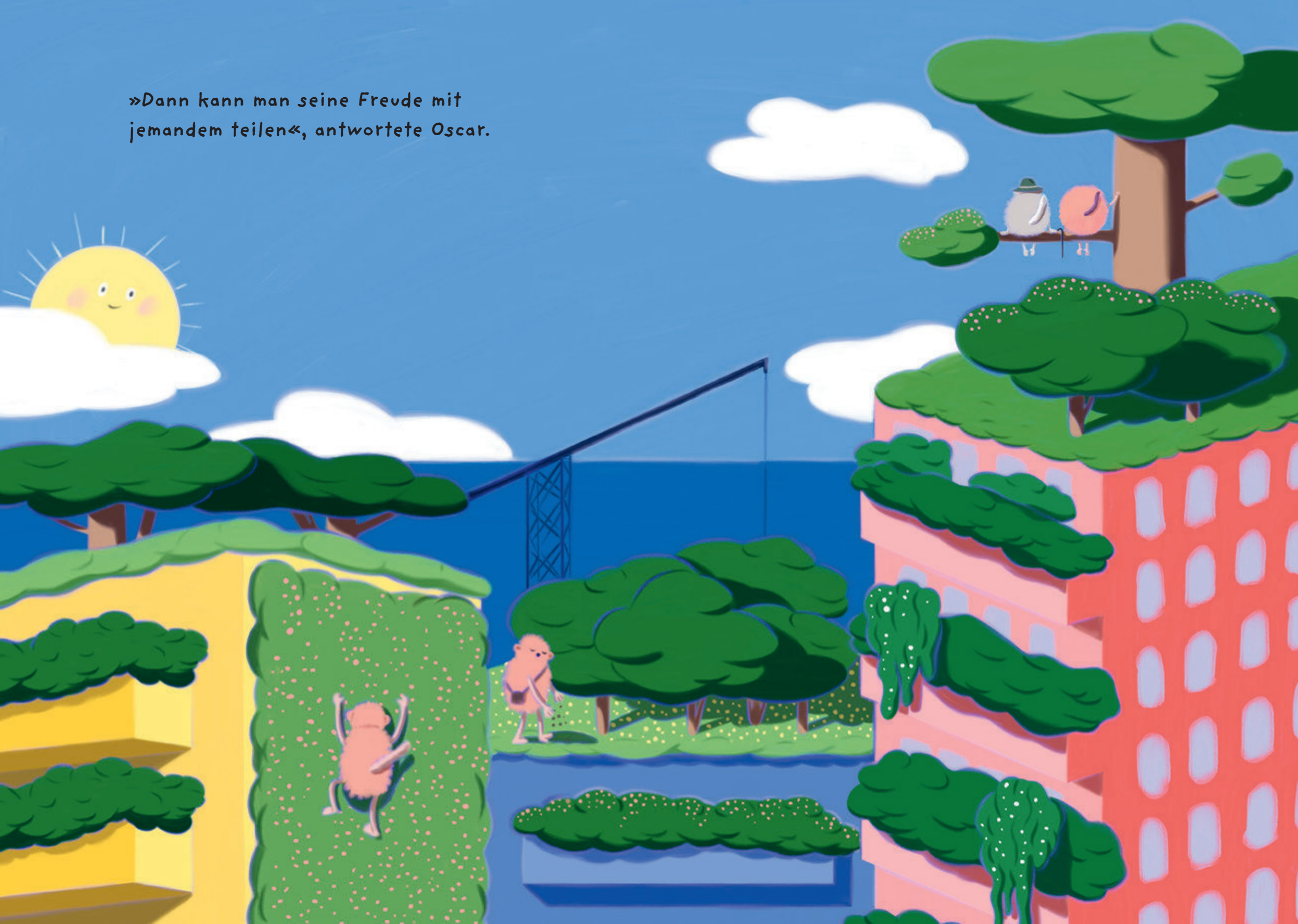
»Bist du busy?«, fragte einer.

»Super busy«, antwortete ein anderer.

»Busybusy«, murmelte ein Dritter.



»Dann kann man seine Freude mit jemandem teilen«, antwortete Oscar.



Danke Ana Popescu dafür, dass du Ellea ein Gesicht gegeben und ihre Welt zum Leben erweckt hast.
Danke an Hans Koch und das Karl Rauch-Team für das Vertrauen und die Unterstützung.
Danke an Ondřej Buddeus für die E-Mail, die viel angeregt hat.
Danke an Anna Tillack, Cyriakus Bräutigam, Gilda und Julian Polagnoli, Julian Oppmann, Nina Reble und Sophia Weyringer für das Testlesen.
Danke an Diana Leizinger und das Jane Goodall Institute für die Empfehlung.
Danke Dani Terbu, für das, an was ich sie gleich nochmal erinnern muss.
Danke an meine Lektorin Angelika Klammer.
Und zuletzt danke an Nina Kasmaei, die Waldgeist-Mama, für das Erstlesen, die Impulse und die Unterstützung.



© Julia Eiler




© Mihnea Popescu

Clemens Bruno Gatzmaga hat Germanistik und Geschichte studiert, er ist Autor und Kurator. Mit seinem Debütroman *Jacob träumt nicht mehr* stand er im Jahr 2021 als einer von drei Kandidaten auf der Shortlist Debüt 2021 für den Österreichischen Buchpreis, 2022 war er zum Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb nach Klagenfurt eingeladen. Gatzmaga lebt mit seiner Familie in Wien.

Ana Popescu ist eine französische Künstlerin und Illustratorin. Geboren 1988 in Rumänien, studierte sie Druckgrafik und Zeichnen an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Ihre Arbeiten wurden in New York, Tokio, Shanghai, Ljubljana, Bergen, in London und in Wien ausgestellt. Zu ihren Auftraggebern gehören u.a. Google, Rimowa, Tylko, Zeit Magazin, M le magazine du Monde, Canal+, Architectural Digest, Soho House und Frieze NY.

Gefördert durch das

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

© 2023 Text: Clemens Bruno Gatzmaga, Illustrationen: Ana Popescu

© 2023 dieser Ausgabe: Karl Rauch Verlag GmbH & Co. KG, Düsseldorf

Satz: Sebastian Maiwind, Berlin

Gedruckt auf chlor- und säurefreiem Papier und gebunden

bei Jelgavas Tipogrāfija, Jelgava, Lettland.

Alle Rechte vorbehalten. Printed in Latvia.

ISBN 978-3-7920-0384-8

www.karl-rauch-verlag.de