



Ausgabeformat: Gebundenes Buch, Pappband
Illustriert von: Alex Peter
Seiten & Größe: 64, 19,0x26,0
Ab 4 Jahren
Illustrationen: Mit fbg. Illustrationen
ISBN: 978-3-328-30229-2
[DE] 15,00 € [inkl. MwSt.] | [AT] 15,50 € | [CH] 21,50 CHF * (* empf. VK-Preis)
Verlag: Penguin Junior
Originaltitel: Kleines Gespenst

ANNETTE MOSER

Flitz und Fluse - Gespenster-Training leicht gemacht

VORLESEBUCH FÜR KINDER AB 4 JAHREN

Erscheinungstermin 27.09.2023

Die kleinen Gespenster Flitz und Fluse sind beunruhigt: Tante Twister, die nicht nur sehr gemein, sondern auch furchtbar altmodisch ist, möchte die Geschwister in »Spukerei« prüfen. Was macht man da, wenn man Spuken nicht nur langweilig, sondern richtig gefährlich findet? Bestehen Flitz und Fluse die Prüfung nicht, wird Tante Twister sie den Sommer über zu sich nehmen, um sie zu »richtigen Gespenstern« zu machen. Wie gut, dass sie kurz zuvor ein Ungeheuer auf dem Dachboden entdeckt haben, das für all das steht, was Gespenster fürchten: Ordnung, Sauberkeit und extrastarke Saugkraft! Kann das Ungeheuer dabei helfen, die fiese Tante wieder zu vertreiben?

Eine lustige Vorlesegeschichte für Kinder ab 4 Jahren, ausgestattet mit besonders vielen originellen Illustrationen



KONTAKT IN DER PRESSEABTEILUNG

Tom Rösner

✉ tom.roesner@penguinrandomhouse.de

☎ +49(89)4136-3352

AUTORIN

Annette Moser



© privat

Annette Moser liebt Elfen, Feen und Einhörner (auch die frechen), mag Monster, Hexen und Gespenster (eher die lieben), hat Kinder gern (alle) und taucht für ihr Leben gern in spannende Geschichten ein (nur in die, die gut ausgehen). Darum gab es für sie eigentlich bloß einen passenden Beruf: Kinderbuchautorin! Annette Moser lebt mit ihrer Familie in Landshut und freut sich jeden Tag aufs Bücherschreiben.

ILLUSTRATORIN

Alex Peter



© Alexandra Peter

Alex Peter, geboren 1989 in Weißenburg in Bayern, hat bereits im Kindergartenalter eine Malschule besucht, weil sie schon damals jederzeit einen Stift in der Hand

hielt und malte. Nach ihrer Ausbildung zur Mediengestalterin in Hamburg hat sie dort einige Zeit in Werbeagenturen gearbeitet, bevor sie sich als Illustratorin in der schönen Schweiz, in der Nähe von Basel, selbstständig machte. Wenn sie mal nicht am Zeichnen ist, verbringt sie am liebsten Zeit mit ihrer Familie draußen in der Natur.