

*DER UNENDLICHE WALD*

KUNSTANSTIFTER  
JULIA SCHLOSSER









# *DER UNENDLICHE WALD*

JULIA SCHLOSSER

KUNSTANSTIFTER



Heute Nacht weckt der Wald den Fuchs früher als sonst. Die kühle Abendluft schleicht seinen Bau hinunter. Irgendetwas ist anders. Die Wurzeln der Bäume zittern kaum merkbar.

Aus der Erde steigen unzählige Geräusche.  
Der Fuchs hat schon früh gelernt, sie zu verstehen.  
Aber heute klingen sie fremd.







Die Tritte des Fuchses sind so leise und sanft wie  
der Schatten der Blätter. Sein Weg ist voller Spuren.  
Jede von ihnen hat eine eigene Stimme.

**Sie flüstern von Hasen und Vögeln zwischen den  
Büschen und von Faltern, Käfern und Würmern.  
All die winzigen Wesen unter der Erde erzählen ihre  
eigenen Geschichten.**



# JULIA SCHLOSSER

**Julia Schlosser, 1991 bei Würzburg geboren und aufgewachsen, zeichnet, seit sie einen Stift halten kann. Ihre Liebe zur Illustration entdeckte sie während ihres Masterstudiums der Bildenden Kunst in Marburg, wo sie ihre ersten grafischen Erzählungen in Form von Bildergeschichten, Bilderbüchern und Comics anfertigte. Dort entstanden auch die Anfänge von »Der unendliche Wald«. Ihre zweite Leidenschaft gilt dem textilen Handwerk: Aus Stoffen und Wolle fertigt sie Tierfiguren und Puppen an.**

# FRANZISKA WALTHER

**Franziska Walther ist promovierte Designerin, Buchautorin, Illustratorin, Podcasterin und Portfolio-Coach. Geboren wurde sie 1980 in der Bauhaus-Stadt Weimar. Mit 23 zog sie für ein Jahr nach Shanghai und lebte seit 2013 in Hamburg, bevor sie 2020 nach Finnland auswanderte. Für ihre Arbeiten im Bereich Illustration und Buchgestaltung erhielt sie zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.**

# IMPRESSUM

© kunstanstifter, 2023

kunstanstifter GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf – auch teilweise –  
nur mit Genehmigung des Verlages wiedergegeben werden.

Illustration & Text: Julia Schlosser

Gestaltung: Dr. Franziska Walther, Sehenistgold®

Lektorat: Lena Anlauf

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH,  
Bad Langensalza

Schrift: FF Sanuk Pro, Adobe Salthouse

Papier: PERGRAPHICA® Natural Smooth 150 g/m<sup>2</sup>

Hergestellt in Deutschland

Erste Auflage 2023

ISBN 978-3-948743-24-6

[www.kunstanstifter.de](http://www.kunstanstifter.de)



Gedruckt auf PERGRAPHICA®  
Papier Cradle to Cradle Certified® in  
der Stufe Bronze. Cradle to Cradle  
Certified® ist ein eingetragenes  
Markenzeichen des Cradle to Cradle  
Products Innovation Institute.