

Eulàlia Canal: **Der Bär und das Glücksgeheimnis**

Illustrator*in: Toni Galmés

Übersetzer*in: Ulrich Maske



Buch • ISBN 978-3-8337-4649-9 • € 17,00

Format: 246 x 244 mm

Seitenzahl: 56 Seiten

Ausstattung: Bilderbuch, gebunden

Eulàlia Canal wurde 1963 in Katalonien geboren. Sie ist Autorin von Kinder- und Jugendliteratur, Lyrikerin und Psychologin. Sie veranstaltet Theater- und Musikfestivals für Kinder und schreibt Kindermusik und -lieder. Sie wurde mit mehreren Kinderliteraturpreisen ausgezeichnet wie Premi Baranova, Premio narrativa infantil Ciutat d'Eivissa und Premi Comarcal D'Òmnium Cultural de Granollers de poesia.

Wir suchen das Glück!

Bär hat seine Brille verloren. So kann er nicht fischen gehen, mit seiner Bäarin schön zu Abend essen und die Sterne betrachten. Auf seiner Suche begegnet er Eichhörnchen und Dachs. Auch sie suchen etwas. Eichhörnchen möchte das Glück aufspüren und Dachs möchte schlafen, will seine Ruhe und Träume wiederfinden. Beim gemeinsamen Tee und Kuchen erzählt Dachs von der Begegnung mit einer glücklichen Kuh und Eichhörnchen beschließt, sie ausfindig zu machen. Da klopft Wolf an die Tür. Ist ihm zu trauen? Sie finden heraus, dass Wolf unglücklich ist, weil ihm Freundschaften fehlen. Auch wenn sie nicht alle Tiere nach dem Glück befragen können, stellen die Freunde fest: Es ist gut, befreundet zu sein - nicht nur, um das Glück zu suchen!

Ein schöner Vorlesetitel, der Ruhe und Nachdenklichkeit vermitteln kann, dabei den Humor aber nicht verliert. Die wundervolle Freundschaftsgeschichte zeigt, dass Glück für alle ganz unterschiedlich sein kann.

Der Bär und das Glücksgeheimnis der katalanischen Autorin Eulàlia Canal mit märchenhaft-stimmungsvollen Illustrationen von Toni Galmés wird für Kinder ab fünf Jahren empfohlen.

Toni Galmés wurde 1983 in Manacor, Mallorca geboren. Er hat Kunst an der Universität von Barcelona studiert und in Kunstgeschichte promoviert. Heute arbeitet Toni Galmés als Illustrator, Dramaturg und lehrt Theatergeschichte an der Universität von Barcelona. Seine Illustrationen sind inspiriert durch Film, Comic und moderne Illustrationskunst des 19. und 20. Jahrhunderts.