

Handreichung für pädagogische Fachkräfte in Kita und Grundschule

zu "Selma und Anton-Die Geschichte einer langen Freundschaft"

von Nina Kölsch-Bunzen

Illustrationen Marion Goedelt

ca. 96 Seiten, Softcover mit Arbeitsblättern,

21 x 29 cm

16,00 € (D) | 16,75 € (A)

ISBN 978-3-945530-34-4

Das Bilderbuch: In "Selma und Anton - Die Geschichte einer langen Freundschaft" für Kinder ab 4 Jahren lernt die jüngste Generation – Urenkelin Miri und Urenkel Tom – durch die Urgroßeltern – die Jüdin Selma und den im Rollstuhl sitzenden Anton – etwas über die Gesellschaft im NS und die Erfahrung der Ausgrenzung und Verfolgung. Das Buch ist kindgerecht für eine erste Begegnung mit dem Thema Nationalsozialismus geschrieben und eignet sich zum Einsatz im Kita- und Grundschulbereich für die Aufklärungsarbeit über Antisemitismus, Ableismus, Diskriminierung.



Die jetzt erschienene Handreichung zum

Bilderbuch ist für pädagogische Lehrkräfte konzipiert, die sich mit aktuellen und vergangenen Formen von Judenfeindlichkeit noch nicht eingehend beschäftigt haben. Aus Unsicherheit heraus wird das auch im Schul- und Kita-Alltag aufkommende Thema häufig umgangen. Die Handreichung bietet einleitend historische Erklärungen, Hintergründe zu den Themenfeldern *Schuld*, *Scham* und *Verantwortung* ebenso wie eine Anleitung zur Selbstreflexion:

- Was weiß ich über Antisemitismus?
- Wie kann ich das Thema als Pädagog:in vermitteln?

Fundierte Hintergrundtexte sind mit Formulierungshilfen für den Unterricht ergänzt.

Weiterführende Materialien und Arbeitsblätter thematisieren u.a. Menschenrechte und Kinderrechte nach UN-Konvention, Anpassungsdruck durch soziale Normen z.B. Geschlechternormen oder "Armut und Reichtum". Die pädagogischen Impulse unterstützen Lehrer:innen und pädagogische Fachkräfte, Präventionsarbeit zu leisten und Vorurteilsstrukturen entgegenzuwirken.

Die Handreichung enthält:

- einen Überblick über Eigenschaft, Formen und (historische) Erscheinungsbilder des Antisemitismus
- Anregungen zur Selbstreflexion für pädagogische Fachkräfte: Was sind meine Gefühle und meine Verantwortung bei dem Thema?
- pädagogische Grundlagen zur Arbeit mit Bilderbüchern
- spielerische und pädagogische Impulse für "Selma und Anton" Seite für Seite
- Hintergrundinformationen und Formulierungshilfen zu den Themen Judentum, Nationalsozialismus, Kindheit im NS und Antisemitismus
- Arbeitsblätter und Materiallisten im Anhang



Nina Kölsch-Bunzen ist Professorin an der Hochschule Esslingen für Soziale Arbeit und Kindheitspädagogik. Sie lehrt und forscht zu sozialpädagogischen und religionswissenschaftlichen Fragestellungen. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind: Inklusion, Partizipation, Demokratiebildung gegen Antisemitismus und Rassismus. Sie ist Bundeslehrpreisträgerin Ars Legendi und wurde für die Entwicklung innovativer und studierendenzentrierter Lehrkonzepte und ihrer nachhaltigen Umsetzung an Hochschulen geehrt.



Marion Goedelt wurde 1973 in Hamburg geboren und studierte dort Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften. Seitdem arbeitet sie als freie Illustratorin für verschiedene Verlage. Neben Bilder-Kinderbüchern illustriert sie auch Schulbücher, Belletristik-Cover und Internetseiten. Ihre Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt und ihre Arbeiten u.a. auf der internationale Kinderbuchmesse in Bologna ausgestellt. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.