

DIE ZEIT
DIE BESTEN BANDS



ALLER ZEITEN

KRAFTWERK

Von geheimen Studios, perfekten Doppelgängern und fernen Sternen



William Wahl

Anna Breitling-Stenner

»Auf dem Rückflug aus Amerika fällt Ralf und Florian der Name für die nächste Platte ein: »Radio-Aktivität«. Das ist ein Begriff aus der Physik, bei dem es um Atome geht.«

»Aber was hat das mit Musik zu tun?«, will Ella wissen. »Kann man Atome überhaupt hören?«

»Weil für Kraftwerk alles Musik sein kann«, sagt Mama. »Das Brummen eines Automotors, das Schlagen von Metall auf Metall – sogar der unhörbare Klang eines fernen Sterns.«

»Und wie kann man den hören, wenn er unhörbar ist?«, fragt Ella.

»Das ist das Wunder von Musik«, antwortet Mama.

»Aber Ralf und Florian mögen den Namen »Radio-Aktivität« auch deswegen, weil Kraftwerk durch das Radio in Amerika berühmt geworden sind«, meint Papa. »Zu Hause im Kling-Klang-Studio schreiben sie sofort das Lied dazu.« Ella findet, es klingt, als würden traurige Engel singen.

