



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Falk Holzapfel

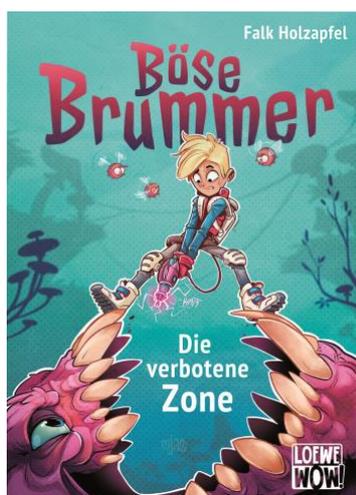
Biografisches / Volker Schmitt

Zapf (*1980 in Berlin), alias Falk Holzapfel, studierte Kunst und Deutsch auf Lehramt, merkte jedoch bald, dass er lieber Zeichnungen auf Papier als Noten in Heften hinterlässt. Seit dem Studium ist er als freischaffender Illustrator, Comiczeichner und Autor in Berlin und Wien tätig. In den letzten 10 Jahren hat er um die hundert Kinderbücher für verschiedenste Verlage illustrieren und einige selbst schreiben dürfen. Zwischendurch war er mit der Gestaltung von Brettspielen, Charakterdesigns für Trickfilmproduktionen, Schulbüchern und Comics beschäftigt. Sein Spezialgebiet sind Wesen mit Hörnern, mehr als zwei Augen und Hunger auf Menschen. Auf der KIBUM stellt er unter anderem seine witzige Comic-Reihe „Böse Brummer“ vor. Eine spannende Geschichte aus der Zukunft über die Jagd nach großen und kleinen Monstern.



Porträt: ©Tobias Laxy

www.zapf-illustration.com



Falk Holzapfel

Böse Brummer, Band 1: Die verbotene Zone

Loewe Wow! (ab ca. 9 Jahren)

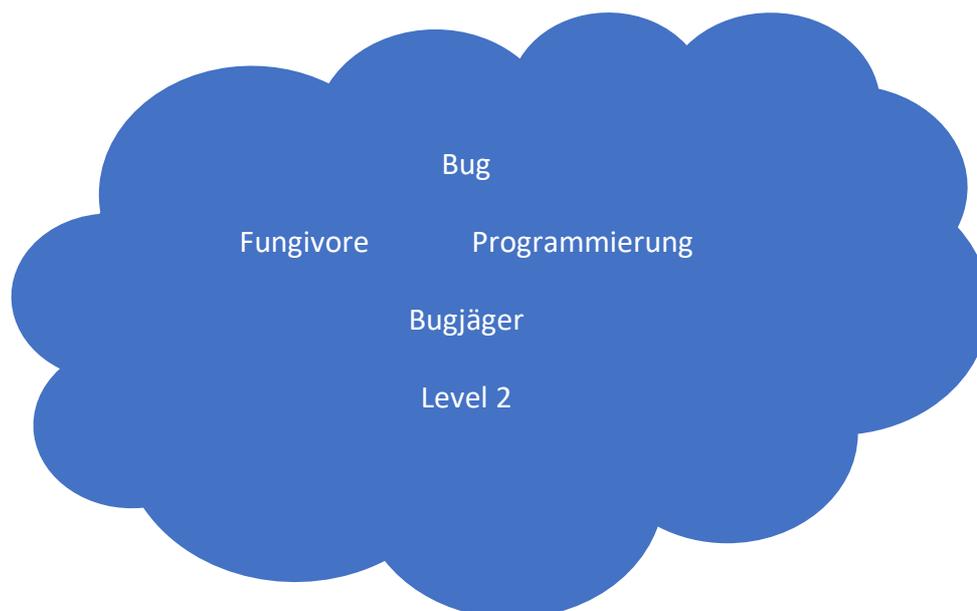
Steven und Piet geraten in die verbotene Zone tiiieef unter der Stadt. Dort sieht es aus wie in einem echten Computerspiel. Schon werden die beiden Jungs von bösen Brummern und schlecht gelaunten Bugs gejagt. Gut, dass sie einen Roboter haben, der ihnen hilft! Doch sind es wirklich nur die Brummer, vor denen sie Angst haben müssen? Klar ist: Die Jungs müssen so schnell wie möglich das Portal zum nächsten Level finden!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Inhaltssicherung



In dieser Wortwolke sind fünf Begriffe, die für den Inhalt der Geschichte eine besondere Bedeutung haben. Teilen Sie die Schüler*innen in fünf Gruppen auf und ordnen Sie jeder Gruppe einen Begriff zu. Die Aufgabe lautet:

Warum ist der Begriff für die Geschichte wichtig? Die Schüler*innen diskutieren und erarbeiten eine kurze Präsentation, die diese Frage beantwortet. Die Form der Präsentation bleibt der Gruppe überlassen, die Kinder dürfen gerne kreativ sein und z. B. ein Kreuzworträtsel ausarbeiten, oder ein Standbild¹ anfertigen, ein Gitterrätsel ausarbeiten, oder, oder, oder.

Hinweis zur Differenzierung: Leistungsstarke Gruppen können auch zwei oder mehrere Begriffe aus der Wortwolke bearbeiten. Diskutieren Sie die Gruppenergebnisse mit der Klasse dann im Plenum!

¹ Die Kinder überlegen sich, wie sich die Buchszene, auf die sich der Begriff aus der Wortwolke bezieht, in einem **Standbild** „einfrieren“ lässt: Sie stellen pantomimisch das Wesentliche der Szene, die darin handelnden Figuren und ihr Verhältnis zueinander dar. Dieses Standbild können Sie fotografieren, ausdrucken und auf einem Plakat aufkleben und ggf. überlegen: Welche Überschriften finden die Kinder für ihre Szene(n)?



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Eine Postkartengeschichte schreiben

Ein Postkartengeschichte ist so kurz, dass die ganze Geschichte auf eine Postkarte passt. Damit die Geschichte auch einen Anfang, einen Höhepunkt und einen Schluss hat, muss sie gut überlegt sein.

Schreibe die Ereignisse aus der Geschichte „Böse Brummer“ in eine Postkartengeschichte um!

So geht's:

- Überlege, welche zentrale Aktion im Mittelpunkt deiner kurzen Nacherzählung stehen soll
- Wie kommt es zu dieser Aktion? – Ein kurzer, interessanter Einstieg gibt eine Antwort auf genau diese Frage!
- Erzähle die Geschichte „Böse Brummer“ in ca. 80 – 100 Wörtern nach.
- Lies Dir alles nochmal genau durch! Stimmt alles?
- Schreibe deine Nacherzählung in Schönschrift auf eine Postkarte. Evtl. musst du ein paar unwichtige Wörter herauskürzen.
- Gestalte nun die Vorderseite der Postkarte mit einem Motiv, das zu deiner Geschichte passt (als Zeichnung oder Collage)

- Weitere Comics lesen

Auf der Webseite zu den „Bösen Brummern“ findet sich ein weiterer Comic, den Falk Holzapfel gezeichnet hat. Sie können diesen hier lesen:

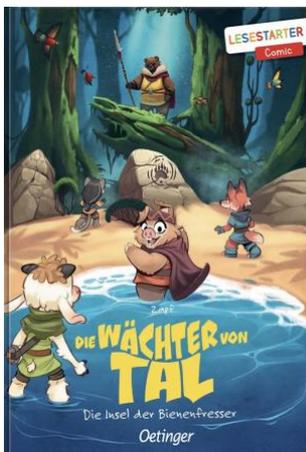
<https://www.loewe-verlag.de/content-1251-1251/loewewowextracomix/>

Falk Holzapfel = Zapf

Die Wächter vom Tal: Der Winterkristall

Oetinger Verlag (ab ca. 6 Jahren)

Talis, Alva, Will und Sam entdecken im Wald einen wunderschön funkelnden Stein. Es ist der Winterkristall! Wie kommt der nur hierher? Er muss schnell zurück auf den Gipfel des Berges. Nur von dort kann er den lang ersehnten Winter nach Tal bringen. Die vier tapferen Freunde brechen sofort auf. Doch der Weg dorthin ist gefährlich, und fremde Kreaturen in Rüstungen sind ihnen dicht auf den Fersen ...



Falk Holzapfel = Zapf

Die Wächter vom Tal: Die Insel der Bienenfresser

Oetinger Verlag (ab ca. 6 Jahren)

Als Talis, Alva, Will und Sam am Strand von Tal ein Floß bauen, bemerken sie plötzlich einen riesigen Schwarm Vögel, der auf sie zufliegt. Will ist sich sicher, dass diese von der Bärserker-Insel kommen und dort etwas nicht stimmt. Also machen sich die Freunde mit ihrem neuen Floß auf den Weg, um auf der Insel nach dem Rechten zu sehen. Und tatsächlich: Dort warten

jede Menge Gefahren auf sie, und sie finden sich bald inmitten eines Honig-Streits zwischen zwei Bärenstämmen wieder.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (1. + 2. Klasse)

- Inhaltssicherung: Ein Comic-Leporello basteln

Um die Lesefreude zu wecken bzw. am Leben zu erhalten, kann es häufig sinnvoll sein, Inhalte nicht vollständig zu diskutieren, sondern ggf. nur anzureißen. Dazu eignet sich u. a. ein Leporello.

Ein Comic-Leporello erinnert an ein Lesetagebuch, ist aber inhaltlich viel freier und kreativer. Es eignet sich gut zur Differenzierung, da die Anzahl der zu gestaltenden Blätter ebenso variabel ist wie die (künstlerische) Ausgestaltung.

Sie brauchen:

Papier zum Bemalen und Beschreiben, in einem einheitlichen Format, z. B. DIN A4;
Stifte zum Malen und Schreiben

Je Leporello zwei dünne Tonkarton-Papiere (Farbe beliebig) für die Vorder- und die Rückseite

So geht's:

Nach der Lektüre des Comics überlegen die Schüler*innen, was ihnen in Erinnerung geblieben ist – das kann eine Szene, ein Auszug aus den Gesprächen der beiden Tiere untereinander oder vielleicht auch eine der Buchillustrationen sein. Zu dieser Lektüre-Erinnerung gestalten die Schüler*innen dann ein eigenes Bild, eine Collage, schreiben ggf. eine Mini-Erzählung auf ein Blatt (das sie dann mit Zeichnungen / Umrahmungen o. Ä. passend verzieren). Dem Eifer sind keine Grenzen gesetzt, die Schüler*innen können gerne nicht nur ein oder zwei, sondern gerne mehrere Blätter gestalten.

Dabei achten die Schüler*innen darauf, dass alle ihre Blätter im gleichen Format gestaltet werden, also entweder hoch- oder querformatig. Ein Format-Mix lässt sich nicht als Leporello gestalten!

Die einzelnen Blätter werden dann mit Klebestreifen zusammengeklebt: Hochformatig gestaltete Blätter an der langen Kante, querformatige an der kurzen Kante. Je mehr Blätter gestaltet wurden, desto länger wird das Leporello.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Für das Leporello gestalten die Schüler*innen dann zusätzlich ein eigenes Cover auf einem dünnen Karton, im gleichen Format. Auch das Cover wird mit Klebestreifen an den Blättern befestigt. Alle Blätter werden dann ziehharmonika-artig am Klebestreifen zusammengefaltet.

Die Rückseite bildet der zweite Tonkarton, der am Ende an die Papiere geklebt wird.

Zwei Tipps: 1) Damit das Aufklappen besser funktioniert, kann ein weißes, unbeschriebenes Papier zwischen Cover und Kunstwerken eingeklebt werden.

2) Nutzen Sie ggf. die Kopiervorlage (Anhang), um das Leporello mit bibliographischen Angaben zu vervollständigen.

- Sachthema: Unsere Jahreszeiten (Zu „Der Winterkristall“)

In Tal ist es schon sehr lange Herbst, und als die Bewohner*innen den Grund dafür herausfinden, wissen sie auch, was zu tun ist. Die Schüler*innen überlegen: Welche Jahreszeiten haben wir? Was ist das besondere an Frühling, Sommer, Herbst und Winter, was kann man in den einzelnen Jahreszeiten unternehmen, warum sind die Jahreszeiten für den Menschen wichtig? Die Kinder können Plakate zu den einzelnen Jahreszeiten gestalten;

Langzeitprojekt: Die Kinder suchen sich einen Baum oder eine auffällige Pflanze in ihrer vertrauten Umgebung und fotografieren diese ein Schuljahr lang – in allen Jahreszeiten. Am Ende werden die Fotos miteinander verglichen.

- Sachthema: Bienenfresser (Zu „Die Insel der Bienenfresser“)

Bienenfresser sind nach Deutschland eingewanderte Vögel – sie sind noch nicht lange hier heimisch. Die Schüler*innen recherchieren und gestalten Info-Plakate bzw. Steckbriefe zu diesen Tieren (siehe Kopiervorlage).

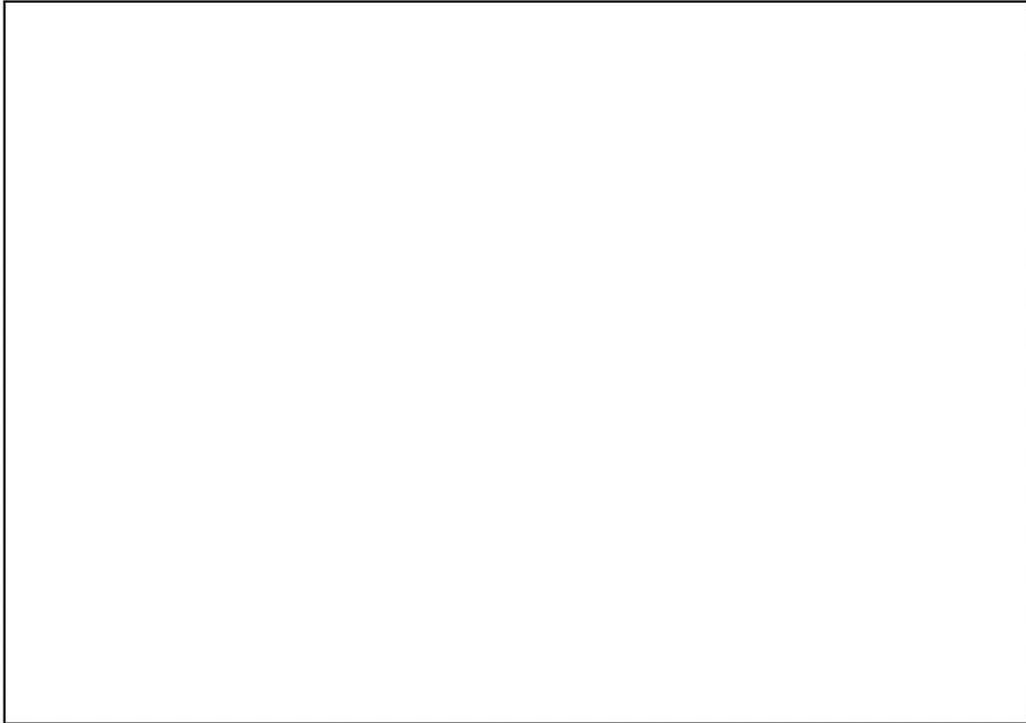


oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

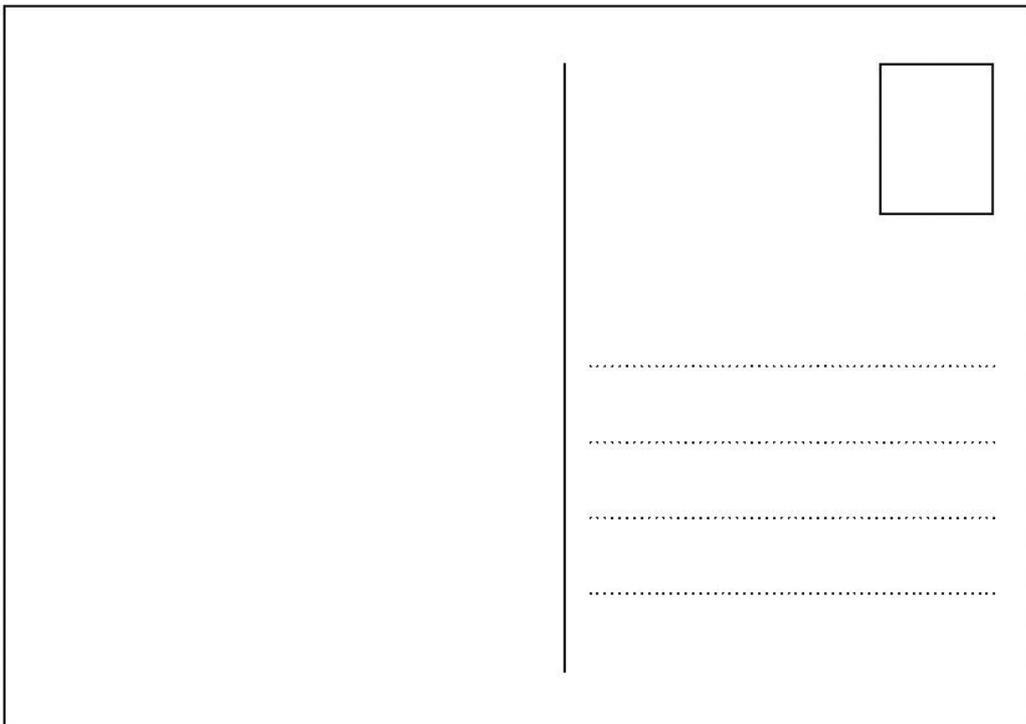
Kopiervorlagen

Postkarte für Postkartengeschichte

VORDERSEITE



RÜCKSEITE



Arbeitsblatt Comic-Leporello

Angaben zum Comic

Titel: _____

Autorin: _____

Illustrator: _____

Seitenzahl: _____

Verlag: _____

Erscheinungsjahr: _____

Preis: _____

Tipp: Die Informationen findest du
auf dem Buchtitel oder auf der
ersten oder letzten Buchseite – im
sog. Impressum!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Tier-Steckbrief: Der Bienenfresser

Tier-Name

Lebensraum (Umgebung, andere Tiere)

Vorkommen (Land, Erdteil)

Nahrung

Sonstiges (Größe, Gewicht, Lebenserwartung usw.)
